

589. *Защо мраморний или каменний подъ изстудява краката? —* Защото е по-студенъ отъ тѣлото и са стопля на негова смѣтка.

590. *Чергата тѣй ли е топла, както нашиятъ крака? —* Не, но тя тѣй полека поглъта топлината, щото истудяването е комахай незабѣлѣжно.

591. *Защо чергата поглъща толкозь полека топлината изъ краката ни? —* Додѣто е лошъ проводникъ и нѣма изгладена повърхнина, която би могла да възнагради недостатъка на топлопроводносттаа.

592. *Мраморний одѣръ и чергата, еднаква ли температура иматъ? —* Всичко, което нѣма животъ, въ сжщата стая непременно ще има еднаква температура.

593. *До кога мраморний одѣръ ще ни са свиди студенъ за краката? —* Додѣто са уравновѣси температурата между мрамора и нашето тѣло.

594. *Защо даже и най-добрий проводникъ не са показва студенъ, ако бжде отъ сжщата температура отъ която е и нашето тѣло? —* Защото когато температурата е еднаква, проводникътъ нищо не отнѣма и отпуца на нашето тѣло. То е общъ законъ че промѣняването на топлината между двѣ тѣла е съобразно съ разността въ температуритъ; промѣняването слѣдователно е равно на нула, ако и-тя е равна на нула.

595. *Защо държалкитъ на металлическо кафѣениче или на чайникъ е по-добро да сж отъ дърво или да сж оплетени отъ трѣста? —* Защото дървото, като лошъ проводникъ на топлината, ще са остави при по-висока температура отъ метала, тѣй що нѣма страхъ за опаряне. Ако ли нѣма дървена държалка, тогазь металлическата обививать съ хартия, съ коприниятъ или съ вълнянъ късъ и тогазь нѣма никаква опасностъ да са пипа. Дървото, трѣстното оплитане, хартията, вълната, тефѣта, твърдѣ бавно приематъ висока температура и даже при еднаква температура произвеждатъ не толкозь голѣма болка.

596. *Вздухътъ добъръ ли е или лошъ проводникъ на топлината? —* Лошъ проводникъ.

597. *Когато въздухътъ е лошъ проводникъ, защо*