

*тъ са показватъ по-студени отъ дървото, сламата и вълната? —* Защото металитъ сж добри проводници а дървото, сламата и вълната сж лоши.

582. *Защо стьклото и мраморътъ са показватъ сжщо тѣй студени както металитъ ако и да не сж толкозь добри проводници? —* Защото стьклото и мраморътъ сж изгладени, а туй изглаждане възнагражда недостатъка на топлопроводността. Когато повърхността е изгладена, числото на частицитъ, които досѣгатъ до ржката ще бжде много повече; всѣка частица погълта по-малко топлина отъ колкото металическата; но като тѣ сж твърдѣ много, то дѣйствието ще бжде сжщото което и на метала.

583. *Ако са спусне ржка въ живака, защо са о-сѣща най-силенъ студъ? —* Защото живакътъ превѣсно провозжда топлината; силно и бържѣ поглъща тѣзь на ржката, що обикаля отъ всички страни и тозь-часъ я истудява.

584. *Защо, на еднаква температура металитъ са показватъ по-топли отъ вълната? —* Защото металитъ повече испущатъ лучи и по-лесно отдаватъ топлината, която са нахожда въ тѣхъ.

585. *Защо ржженътъ, дилавтъ са силно нажежаватъ когато са край запалена пещъ или когато разровимъ съ тѣхъ огня? —* Защото сж добри проводници на топлината.

586. *Защо жельзнитъ дръжки, каквото брънка-та на врата сж толкозь студени зимъ? —* Защото сж добры проводници.

587. *Дѣйствително ли жельзнитъ дръжки сж по-студени отъ дървениятъ? —* Не, всички неодушевени тѣла или тѣлата, които нѣматъ собственъ изворъ за топлина, като са намѣрватъ въ сжщата стая, иматъ всѣкога еднаква температура.

588. *Защо мраморното или каменно дюшеме е по-студено отъ чергата, постлана на него? —* Защото макаръ и да проважда по-лоше топлината отъ колкото вълната, но по причина на гладкостта си, то са досѣга до ржката съ по-много точки и я истудява.