

плородътъ, които падатъ върху повърхнината на стъклото. Това стъкло служи и за уголъмение на изображенията на предметитъ въ нашето око.

10. *Лупата или палителното стъкло какъ може да запали едно вещество?* — Тя събира почти въ една точка паралелнитъ и распиленитъ слънчови зари, които падатъ на повърхнината му и приминаватъ презъ него. Когато заритъ са събержтъ и съединѣжтъ въ това огнище, то съ своето сбиране произвождатъ много по-значително дѣйствие, а именно на споредъ тѣхното число или на споредъ тѣхний сборъ.

11. *Защо при внимателно разгледване около огнището са показва едно малко обагрено изображение?* — Защото лупата не е ахроматическо стъкло, то естъ не събира съвършенно въ една точка всички различно нафарени и различно преломявани зари, изъ които стетои слънчовата свѣтлина.

12. *Кое зовѣтъ палително огледало?* — То е едно вглѣбнато огледало, облѣто или продълговато направено отъ руда или отъ стъкло, покрито съ живакъ или цѣкъ съ сребро. То, както и лупата, може да събира въ една точка паралелнитъ зари на свѣтлината или на топлорода, които падатъ върху неговата повърхнина.

13. *Защо палителното огледало може да запали горливитъ вещества?* — По сжщата причина както и лупата, тоестъ: то събира въ едно малко пространство всички топлородни зари, които падатъ на неговата повърхнина, ако го гудимъ право на слънчовитъ зари.

Бюффонъ, като управилъ на една точка заритъ, отразявани отъ много малки плоски огледала, запалилъ, на далечъ колкото 120 аршина, едно дърво, а на 24 аршина разтопилъ сребро; нѣколко мѣнчки плоски огледала произвождатъ туй сжщото дѣйствие, както едно испѣкнало огледало съ твърдѣ голѣмъ диаметръ.

14. *Слънчовитъ зари можѣтъ ли да запалижтъ сами какви-да-било вещества, безъ помощта на нѣкое палително стъкло или огледало?* — Сами по себѣ