

касть его измѣна? Какою чертою характера Мазепы объясняется она? Дѣйствительная причина измѣны. Пушкинъ, слѣд., отступилъ отъ исторической истины. Возможны ли подобныя отступленія въ исторической поэмѣ? Оправдывается ли это отступленіе въ данномъ случаѣ? Отношенія Мазепы къ Маріи. Что привлекло ее къ нему. Мазепа и Кочубей. Изъ какихъ побужденій вытекаетъ доносъ послѣдняго? Петръ и Карлъ. Указать въ поэмѣ мѣста, въ которыхъ характеризуются ихъ личности. Вѣрна ли характеристика? — Второстепенныя личности поэмы).

Въ наше время, *романъ* и *повѣсть* — господствующіе виды эпическихъ произведеній.

§ 78. Романъ и повѣсть.

Различаются между собою романъ и повѣсть не сущностью, а лишь объемомъ: повѣсть есть небольшой романъ.

Отъ поэмы же романъ различается и характеромъ развиваемыхъ въ немъ событій, и дѣйствующими лицами. Въ поэмѣ воспрѣвается событіе важное, имѣющее обще-народное значеніе; борьба лицъ въ поэмѣ совершается изъ-за общихъ интересовъ народа; дѣйствующія лица — представители народа, крупныя историческія личности, — герои. Въ романѣ изображается жизнь обыденная, борьба изъ-за частныхъ интересовъ жизни, дѣйствующія лица — лица обыкновенныя, нерѣдко дюжинныя.

Различіе романа отъ поэмы.

Въ основѣ поэмы можетъ лежать и не историческое событіе, а событіе изъ частной жизни (поэмы Байрона, Пушкина, Лермонтова); въ этомъ случаѣ романъ отъ поэмы различается тѣмъ, что въ немъ жизнь отражается съ большею полнотою, чѣмъ въ поэмѣ: въ романѣ вводятся такія подробности, которыя служатъ къ болѣе ясному представленію жизни данного времени и характера дѣйствующихъ лицъ.

Съ другой стороны, и въ романѣ можетъ входить поэтическое изображеніе важныхъ историческихъ событій и замѣчательныхъ по своему значенію историческихъ лицъ; но, и въ этомъ случаѣ, въ основѣ романа будетъ лежать событіе изъ частной жизни, а дѣй-