

приключваме само писмото си отъ 27 ноемврий 1837 година, което не сте получили.

Благодаримъ Ви за грижитѣ, които сте положили за народнитѣ пѣсни; колкото повече ни изпратите, толкова по-добре.

Старанието Ви за монетитѣ може би ще освѣтли нашата история.

Понеже обѣщахме веднажъ на г-на Венелина за Рилския хрисовулъ, наедно съ настоящето си писмо Ви пращаме единъ дървенъ цилиндъръ, обвитъ съ три коли прозрачна книга, на ширъ равна съ хрисовула; дължината може да се урѣжи, ако е много голѣма. Като положите прозрачната хартия върху хрисовула, дрѣжете го яко, за да не се мѣсти; изравнете го да дойде съ редоветѣ и тогава съ моливъ начертайте на нея (прозрачната хартия), или, по-добре да се каже, препишете подложеното на хрисовула, както го виждате ясно, и дето мастилото е по-гѣсто, тамъ да подражавате гѣстината на мастилото, тъй щото да излѣзе и на прозрачната хартия по-дебело. Ако буквитѣ иматъ украшения (*халопеурихата*), да ги копирате изцѣло. Като свършите първата кола, дигнете я, щомъ е готова, и захванете съ втората тамъ, дето сте оставили първата, и така последователно третата до края! Обаче необходимо е да измѣрите по-напредъ колитѣ, така че краятъ имъ да не съвпада съ буквитѣ, да бжде между два реда. После завъртете копиеото отъ хрисовула на сжщия цилиндъръ, но турете въ срѣдата хартия, за да не би случайно да се изтъркатъ буквитѣ, и ни го изпратете чрезъ г. Георги Кироглу, та да дойде сигурно. Ако ви остане малко хартия отъ дължината на колитѣ, опитайте на едно парче да копирате съ плайвазъ и съ турско мастило; последното е предпочетелно, защото турското мастило не зацапва хартията при обвиването. Въ такъвъ случай направете копие съ турско мастило. Литографътъ минава на камъкъ означената хартия и печата отъ нея колкото екземпляра иска. Въ „Іоанъ Екзархъ Болгарскій“ може да видите на края има такива снимъци.

Получихме и копие отъ Вашето писмо съ дата 28 май. Виждаме, че още не сте получили писмата ни, изпратени