

гато захватъ да изучватъ старобългарски. Дали има по-съвършена книга въ Москва, писахме за това на г. Венелина и на време ще Ви съобщимъ.

Една география за децата бѣше необходима, та Вие сте направили добро дѣло, дѣто сте превели географията на Каменецкій. Не се съмняваме, че (въ отдѣла) за Турция ще говорите подробно и за България.

Излѣзе една руска география на Бардовскій по нова метода, т. е. преподаването се начева съ политическата география, а математическата — е последна. Тази метода ни се вижда по-правилна, защото ученикътъ по-лесно разбира полекото, отколкото по-мъжното и напредва въ математическата география съ по-зрѣлъ умъ. Когато пѣчатате своя преводъ, можете да имате предъ видъ и методата на Бардовскій. Тя е кратка, както и на Каменецкій. Когато учениците изучаватъ кратката география, умѣстно е да учатъ по-обширно за Турция и особено за България. Европейците не притежаватъ подобна обширна география, особено за България. Русите скоро ще я преведатъ, защото иматъ нужда. Малката география¹⁾ на архимандрита Неофита, която се съдържа въ енциклопедията му, е прѣскала макаръ и слаба свѣтлина върху България.

Учените руси, както Ви е извѣстно, се препиратъ за произхода на българите. Татаризиращите иматъ за началникъ великия чехски славистъ Шафарикъ, а Венелинъ е водачъ на славизиращите. Понеже става дума за славяни, считаме за умѣстно да Ви представимъ своите бележки. Византийските писатели безразлично наричатъ въ начало (нашия) народъ славяни или βούλγαροι. Първото название е излѣзо следователно съвсемъ изъ употреба и самиятъ (народъ) нарича себе си βούλγαροι, не βούλγαροι, както зле ги наричатъ византийските хронografi и сегашните гърци, защото гърците никога не сѫ се грижили да изследватъ правилното народно произношение. Затова тѣхните автори, които знаятъ славянски, се смѣятъ на странното произношение, па гърците

¹⁾ „Краткое политическое землеописание, издано отъ Неофита, архимандрита Хилендарца, родомже котлянца, и Емануила Васкідовича, греко-еврейского священника учителя“. Крагуевацъ, 1835.