

ако говореше и за умалителните съществителни имена; ако туряше и славенските падежи; ако мѣстоимението пишаше ся, себе, се (защото е останало отъ себя); ако членътъ „атъ“ не пишаше „жтъ“ (зашо не ся доказва по Остромировитѣ правила); ако въ бѣлежките помѣщаваше и кавичките („“) и ако, наконецъ,¹⁾ като сѫщий бѫлгаринъ, наречаше граматикжъ: „писменницъ“ и пр.*), граматиката му щеше да ся нарече по-добра отъ колкото досега видѣхъ свѣтътъ, додѣ ся допложни и поправи отъ съкодневното учение въ училищата.

Да ни простятъ нашите соревнователи, чи явно и нелице-мѣрно си изложихме мнѣнието, което е за общо добро; затова приглашавами и учителитѣ, що сѫ по Бѫлгариятѣ, и ги молимъ да бѣлежатъ съко слово и съко изрѣчение народно, и тѣзи замѣтки²⁾ да ги изложатъ или въ нѣкоя книжкѣ, или да ги обявляватъ презъ Бѫлгарскиятъ Дневникъ; така сось време ще стане пажна граматика на говорниятъ язикъ, когого требува да очистимъ и отъ чужди слова, защото имами наши или ново или старобѫлгарски. Никой не може така добрѣ да исправе язикътъ, освѣнъ помѣстните учители. — Освѣнъ това съки учитель добрѣ е да испише съ чисти букви на таблици чуждитѣ слова какъ ги викатъ бѫлгарски, които таблици да окачеше на стѣнжъ, да може съко момче да ги гледа лесно. Отъ тия слова да ся даватъ на дѣцата ежедневно по нѣколко да ги списуватъ и да изучатъ на изустъ совершенно. Рѣчникитѣ, що приложихъ въ книгите си г. г. Неофитъ, Кипиловски и Андреовъ могатъ да служатъ за това, и да ся умножатъ съ словата, щото иститѣ учители ще притурятъ.

Тая статия лане въ 1846 годинѣ пратихме да ся напечата въ Смирненскиятъ Дневникъ. Но защото ся случихъ много

¹⁾ Най-после.

^{2)*} Граматическите наименования по-добрѣ да останатъ ония, които до сега ся употребляватъ, защото като свѣрше ученикътъ бѫлгарскжъ граматикжъ и влезе въ славянскжъ, ще ся затруднява съ новите имена. Добрѣ казва г. Андреовъ, чи є трябва да ся изговаря іа (или по-правилно ія), а не е. Живийтъ разговоръ доказва, чи е сложна буква, както щ и пр. (Вижъ грам. му, стр. 104). Б. А.

²⁾ Забележки.