

Г. Вардахъ, человѣкъ ученъ и глубокомисленъ, кога бѣше главний преподавателъ на Одеското грѣцко училище, разсуди за потребно да сочини пжлнѣ новогрѣцкѣ граматикѣ за училището, която и ся напечата въ 1829-тѣ годинѣ въ Одесѣ.

Вардаховата граматика на новийатъ грѣцки язикъ стана ново свѣтило на дѣцата, и учението получи нова методъ. Грѣцитѣ вѣки почехъ да учатъ пѣрво новийатъ и подиръ стариатъ язикъ, и така юношеството имъ съ юнацки стѣжки вжрви въ совершенство.

Дали е присуждено и бѫлгаретѣ да вжрвжтъ по той примѣръ!

Да не помисли нѣкой, чи писахме горното писмо (1836 г.), за да ся покажимъ самопразній¹⁾ поправителъ на бѫлгарската словесностъ. Това може да стане сось общо согласие на учителитѣ и писателитѣ²⁾), на които и предложихме нашето мнѣніе, по примѣръ руский, които изфѣрлихъ отъ азбукѣтѣ много букви, да изфѣрлимъ и ми ония, които иматъ равенъ²⁾ гласъ, и да пишемъ съ еднѣ букви сичкото, дѣто така да улеснимъ учението и да направимъ язикътъ по-равенъ и по-гладкъ.

За нашето нещастие тая леснина не може да ся разбере почти отъ никого, защото сѣки изгуби си времето да ся учи тая непотребнѣ ортография, и това ся вкорѣни вѣки въ сѫрд-

*.) Прилично е да упомѣнемъ тута за самоправнитѣ мислители наши (отъ младите учени): а) г. Бусилинъ,³⁾ когото приѣха въ Московскій университетъ да свѣрше учението си, шо почна во Атина, издаде Бѫлгарскій букваръ,⁴⁾ когото напечата на свое ижливіе,⁵⁾ нашъ соотечественикъ и любословецъ г. А. Хаджиогло,⁶⁾ да ся раздава на бѫлгарските училища. Но той юноша, кому сось време още обявихме нашето мнѣніе, паднѣ въ тая погрѣшкѣ, да ще да исправе язикътъ, и направи букваръ по желанието си и пр. Не помисли Бусилинъ, чи таква новина не може да има приемъ по Бѫлгариятѣ, дѣто вѣки ся преучихъ въ церковнѣтѣ.⁷⁾ Не знаемъ какъ приѣхъ нашитѣ азбукѣтѣ му по Бѫлгариятѣ, но приглашавами⁸⁾ соревновательятъ г. Хаджиогло да ся не отрица и напредъ отъ добри работи. б) Другий ученикъ на Одескій лицей, г. Н. Геровъ,⁹⁾ возиме¹⁰⁾ желание да подари сооценитѣ си руси съ нѣщо бѫлгарско и така измисли да преправе елинѣ бѫлгарскѣ пѣсни на бѫлгарски ритми.¹¹⁾ Ревностътѣ му голѣма, но опитностътѣ му млада. Стиховетѣ му, като неравни, станахъ мѣчни, безъ сякаква сладостъ. За да ги улесни, придума¹²⁾ ново произношение за я-тѣ и є-атѣ. Ако сѣки стихо-сложецъ¹³⁾ послѣдува неговъ примѣръ, прощѣвайте ся съ азбукѣтѣ.