

католическо то духовенство. Нъ съ това заедно той леко-
мислено писалъ лошо и за всичко то христианство. За да
не сръшта цензурни мъчнотии Волтеръ поне^жкога покри-
валъ подъ було нападенията си така, каквото да не се
разбира, че той напада французити и католичеството, а
други народи и други земи. Негови ти списания често се
гонили; нѣкои отъ тѣхъ били изгорени. Послѣдни ти 20
години отъ животъ тъ си Волтеръ прѣкаралъ въ едно
швейцарско село Фернеа, близу до Женева. Той си зап-
равилъ тамъ крѣпост и живелъ като князъ. Тогава той
билъ на връхъ тъ на славата си и си писвалъ приятел-
ски съ нѣкои крале (запр., съ Фридриха II и съ Екате-
рина II). Отъ тамъ излизали и скоро се прѣскали по цѣла
Европа негови ти дребни поетически произведения, тра-
гедии, романи, исторически и философски съчинения и
други (той умрѣлъ въ 1778 год.).

Монтеске, като Валтера, нѣколко врѣме живѣлъ въ
Англия; и той много почиталъ английски ти уредби, нъ ги
изучилъ по-осново и ги зелъ за примѣръ за французити.
Свои ти мисли затова, какъ трѣбова да се нареди държава
та, Монтеске изложилъ въ прочуто то си съчинение „Духъ
на закони ти“, надъ които работилъ 20 години. Тая книга
я имали всякога на столъ тъ си най-голѣми ти държавни
люде въ XVIII вѣкъ.

Жанъ Жакъ Русо, който билъ синъ на единъ женев-
ски часовникарь, млади ти си години прѣкаралъ въ сиромашия
и съ скитничество отъ занаятъ на занаятъ. Най-
сетнѣ дошълъ въ Парижъ и се поминовалъ повече съ прѣ-
писване ноти. Дижонска та академия въ това врѣме обѣ-
щала награда на оногова, който напише едно съчинение
съ тая тема: „Наука та и искусство то помогнаха ли за по-
добрене то на прави ти?“ Русо написалъ една книга, въ
която сладкодумно доказалъ, че ужъ просвѣщение то по-
врѣдило човѣчество то, защото го отдалечило отъ първа