

столюбие то и стремление то камъ власть та малко по малко докарватъ юнакъ тъ да направи страшни прѣстъпления. Въ Отело ни прѣставлява какъ малко помалко се усилва ревността, която съвсѣмъ ослѣпява човѣкъ тъ, та най-сетне убива невината си жена. Хамлетъ, датски князъ прѣставлява единъ човѣкъ много надаренъ отъ природа та, нъ когото го мъчи съмнение и двоумение. Уобщто Шекспирови ти трагедии са пълни съ кървави прѣставления; такива сцѣни били споредъ вкусъ тъ на тогавашни ти людѣ, кога нравити били оште доста дебели и кога людете обичали силно душевно усѣщане.

Шекспировъ съвременникъ билъ даровитий учений мъдрецъ Беконъ (който се брои башта на така наречена та »опитна« или емпирическа философия). Той доказвалъ, че въ философията, както и въ всяка наука едничкий пътъ, по който може да достигне до истината, е издирване на същността. Ученити заслуги на Бекона спечалила му голѣма почеть отъ съвременници ти му; наследникъ тъ на Елизавета го направилъ държавенъ канцлеръ. Нъ Беконъ ако и да билъ даровитъ и ученъ, отъ друга страна нѣмалъ нравствено достоинство. Той обичалъ почети ти и пари ти, и подкачилъ да търгова съ правостъдие то. Еднаждъ парламентъ опреѣдѣлилъ комисия да испита какъ вървѣтъ съдилишти ти работи въ Англия. Комисията намѣрила, че въ английски ти съдилишта нѣма правда, че тя може да се купова и, че първий закрилникъ на злоупотрѣбенията билъ самъ канцлеръ тъ. Турили подъ ислѣдане работити на Бекона, и излѣзнали на явѣ злоупотрѣбенията му. Той билъ отсъденъ на затворъ въ тьмница и да даде голѣма глоба; краль тъ го помиловалъ. На стари години Беконъ прѣминалъ безъ служба и посраменъ, и умрѣлъ отъ настинка. Еднаждъ Беконъ зимно врѣме като ходилъ отъ чифтликъ тъ си въ Лондонъ, на-мислилъ да слѣзе отъ колата и да натъпче съ снѣгъ