

панія. Между това владѣния та на Франциска били една много населена хубава земя, въ която той властовалъ тако-речи неограничено; затова, при много то грѣшки и несполуки, той отдѣлилъ цѣлость та на французско то царство и сполучилъ да побърка кроежъ тѣ на Карла, който искалъ да владѣе цѣла Европа. Въ тая борба много помогнали на Франциска съюзници ти му Турци ти и германски ти протестанти. Карлъ V въ съшто то врѣме трѣбовало да брани Германия отъ камъ силна та Турска държава, дѣто тогава царовалъ прочутии султанъ *Сюлейманъ Великолѣпний*. Сюлейманъ билъ завоювалъ тогава голѣма часть отъ Маджарско и обстъпилъ дори и Вѣна. Отъ друга страна бърконии ти, што изникнали въ Германия по причина на Прѣобразование то (Реформация та), и тии правили голѣми затруднения на Карла. Нѣ все пакъ борба та за Италия се свършила въ полза на Карла.

Възраждане на наука та и искусство то. Въ край тѣ на Срѣдни ти вѣкове и въ начало то на Нови ти вѣкове Италия била най-просвѣтена земя въ Европа. Отъ XIV вѣкъ тамъ подкачили да учать грѣцкии езикъ и да се запознаватъ съ съчинения та на велики ти писатели на стара Грѣция. На това запознаваніе много помогнали нѣкои учени, които напуснали Византийска та държава отъ турско нападаніе, и отишли въ Италия, та прѣдавали тамъ грѣцкии езикъ. А съ паданіе то на Византия мнозина грѣцки учени люде намирали прибѣжиште въ Италия, и занасяли съ себе си много грѣцки рѣкописи. Заедно съ това породила се любовь за паметници ти на старо то грѣцко и римско искусство, които много години били захвърлени, забравени и се истрѣбвали (сир. стари сгради, статуи, образи, покѣштнина и пр.). Тогава залегнали много да ги трѣсятъ, ископавали ги отъ земя та и т. н. италиянски ти художници съ все срѣдце залѣгали да ги подражавать.