

ника) разказовалъ онова, што билъ видѣлъ самъ или што чулъ отъ други. Въ негови ти раскази твърдѣ живо са описани прави ти и обичаи ти на рицари ти: какъ тии живѣли въ укрѣпени ти си сгради, какъ ходили на война, какъ се бияли, какъ се веселили на игри ти и пр. Отъ нѣмски ти лѣтописци достоенъ за забѣлѣжаніе е *Отонъ Фрейзингенскій*, браточедъ на царь Конрада III Хохенштауфена; той между друго то разказва работи ти на Фридриха Барбаруеа.

**Поезия.** Между това доклѣ книжовна та работа и боравање то съ наука та се съсрѣдоточавали въ рѣцѣ тѣ на духовенство то, у миряне ти цѣновала поезия та. Ония поети, които принадлежали на рицарско то съсловие, обикновено въспѣвали любовъ та камъ жени ти, рицарски ти подвиги, а понѣкога въ стихотворения та си смѣло укорявали и недостатѣци ти на съврѣмenniци ти; тии се наричали въ Франция *трубадури*, а въ Германия *минезенгери*. Такъви поети често живѣли отъ мѣсто на мѣсто по чужбина, ходили отъ една укрѣпена сграда въ друга и навсѣдѣ били добри гости, най-много въ празнични дни. Тамъ тии гледали да си покажатъ искусство то, и понѣкога влизали въ прѣпирня единъ съ другъ.

Други поети въспѣвали най-много старо то врѣме, и писали въ стихове баснословни ти приказки за свои ти юнаци. Въ Франция за първъ юнакъ на поетически ти приказки билъ Карлъ Великий и негови ти дванадесетъ паладини или рицари; отъ тѣхъ най-много се прочулъ Роландъ, за когото извадили особна поема или пѣсня.

*Пѣсень та за Роланда* въспѣва послѣдни ти подвиги на юнакъ тѣ. Карлъ Великий, като побѣдилъ испански ти арапе повдигналъ друга война назадъ въ Франция; въ ариергарда та той оставилъ внукъ тѣ си Роланда, неговий приятель Оливие и други ти паладини. Единъ отъ царски ти боляре, Ханелонъ, врагъ на Роланда, направилъ съза-