

Той живѣлъ просто и пестовно, и никога не се оплаковалъ отъ сиромашество то си. Нѣ жена му Ксантипа не била такъва; тая неучена и крамолна жена не имала за ништо философско то занетие на мъжъ тѣ си, и често се карала съ него, че слабо се грижи за къщата та си. Нѣ мъдрецъ тѣ търпѣлъ думити ѝ безъ да се ядоса. Малко по малко той зелъ да проповѣда на атински ти момчета здрави познания за човѣкъ тѣ, за върховно то съшество, което реди свѣтъ тѣ и пр. Той искавалъ мислити си всякъдѣ, дѣто намиралъ слушаче, на търгъ тѣ, при врата та на храмъ тѣ или на гимназия та. Около него зели да се събиратъ послѣдователи. Нѣкои богати момчета напустанали учение то на софисти ти (учители на философия та и на краснорѣчие то), и отишли при Сократа.

Софисти ти, които въ ништо невѣровали и трѣсили само пари и слава, намразили Сократа, като свой страшенъ противникъ. Други неискали да разбератъ негово то учение, та и тии се повдигнали срещу него. Запримѣрь, еписатель Аристофанъ въ една своя комедия, подъ заглавие »Облаци«, прѣдставилъ го въ смѣшнъ видъ, и го смѣсилъ съ софисти ти. Казоватъ, че Сократъ добродушно се смѣялъ съ други ти гледача, кога прѣдставяли тая комедия \*)

---

\*) Съдържание то на комедия та »облаци« е това:

Старий Атинѣнинъ Стрениадъ, съсипанъ отъ развратство то на сина си Фидипида, проважда го въ училиште то при софисти ти да се научи на искусство да си плашта дългъ тѣ (защото софисти ти умѣяли да обрщатъ право то на криво и криво то на право). Синъ тѣ се отрича; татко му самъ отива въ училиште то при Сократа, когото намира окаченъ въ една кошница. Мъдрецъ тѣ му расправя, че Зевсъ и други ти богове не съществуватъ и че дъждъ тѣ и грѣмотевица та ставатъ отъ облаци ти. Нѣ старецъ тѣ се показова твърдѣ тѣнъ, не може да разумѣе софистическити тъкности, та го испѣждатъ отъ училиште то. Тогава синъ му Фидипидъ отива въ училиште то и изучова на-