

каели женския вкусъ билетъ добри или не. Като седела между тѣзи нѣща, ней ѝ се много харесувъ паяка, който растачалъ нишките си! да си прави гнѣздо.

Тя была сама въ стаята си и се занимавала да прави капели, като подържала на послѣдната Паришка мода.

— Додохте! извикала Катерина Павлова, като видела Налитаелъ.

— Както видишь, отговорилъ послѣдния, комуто се щело да седне на стола.

— Позволете ми да Ви попитамъ, попитала съ обиденъ тонъ, като си издигнала очитъ отъ работата—Добръ ли прикарахте узарана съ Дария Иванова?

— Какво? азъ ли? Нищо не разбирамъ. Що искашь съ това да ми кажешъ? Какво може да стане между мене и Дария Иванова? Забвлявамъ, че ми си сърдита, безъ да има нѣкоя причина,

— Често ми се случавя, да узная това онова за твоето повѣдение, което желая, макаръ и да сс не съсещашъ за това.

— Катаринке! ти мя докачашъ. Това ми е за чудо. . . . Най повече днесъ, когато се много нуждая отъ твоето съчувствие и утѣшение.

— Не сж даже съмнявамъ въ това! Ти навѣрно скаралъ ли се сж съ Дария Иванова?

— Да.

— Азъ това и зная въ тъкввъ случай иди при нея, нѣка тя те утѣши, а применъ