

пять нещото, а послѣ сами ще се убѣдѣтъ въ това.

— Но тогава ще бжде късно.

— А намъ това ли ние работа; нали ще си доджтъ паритѣ! Ако ний захванемъ да казвами на купувачитѣ, че тази и онази материя не е сгодна, то по добръ изведнѣжъ да прикратимъ търговията. Признавамъ се, че мя поразите това! На всѣки случай азъ Ви моля сериозно да направите другъ пътъ това.

Послѣ това Раздубевъ, отново отишелъ въ кантора и захваналъ да нарѣжда книжата, а Налитаевъ стоелъ задъ масата, за да посрѣшнѣ новъ купувачъ, не му се готвило новъ опитъ.

— Покажете ми фланела, казала една г джа, но такава, каквато видехъ въ джамлѣжка съ записка

Налитаевъ съ дълбока въздишка ѣ изпълнилъ искането.

— Тази ли е същата материя, която видехъ на прозореца?

— Да.

— Тѣй ли казвате, че е същата Шатланска?

— Не Г-жа, азъ това не казахъ.

— Какво? На записката стои: същата Шотланска » Тя е твърдѣ мѣгка същата вълнена, не е ли право?

— Не, побъркана е книгата ѣ.

— Книгата ли? въ обявлението е казано: «Същата вълнена!» Прочее ако тази фланела се