

мода, и съ описванието на Гръцитѣ и Гръция сж се заели хора чисти отъ сантименталности, ала повече подготвени съ науката и запознати съ езика, тогазъ картинитѣ сж начели да излизатъ съвсѣмъ други, безъ да приличатъ на онѣзъ първи. И когато би искали тѣзи разлика да прѣдставимъ най-релефно ний би могли да се ослонимъ, съ достатъчна сигурность, на прочутия френски писателъ Edmond About, който въ 60-тѣхъ години е пжтувалъ по Гръция и е написалъ за нея книгата: *La Grèce contemporaine*. Ала ний това никакъ не искаме да правимъ, защото знаемъ, че тѣзи книга е твърдѣ омразна на Гръцитѣ и че немогътъ съ нищо до толкова да се докачатъ, колкото съ привержданieto на той источникъ, за описванието на Гръцитѣ и на Гръция. Неотдавна гръцкото правителство е протестирало прѣдъ френското правителство противъ прѣдставлението на една драма, изработена спорѣдъ дѣлото на сжщия писателъ: *Le roi des montagnes*, въ която прѣдмета е взетъ отъ хайдушкия, въ свое врѣме твърдѣ распространенъ животъ въ Гръция, и прѣдставлението на тѣзи драма френското правителство дѣйствително е и спрѣло. За това ний при своето описание ще се облѣгнемъ на писатели, които повечето иматъ наученъ рангъ, и на други источники, стари и нови, които сж автентични.

Нѣма съмнѣние въ това, че епохата на вѣрното и трезвенно научно испитвание на днешна Гръция и на нейната история е създалъ нѣмецътъ Fallmerayer. Този историкъ прѣди да стѣпи съ кракътъ си въ Гръция, е обиколилъ, заради научно испитвание, всичкитѣ земи на Истокъ, въ които Гръцитѣ сж живѣли и въ които и днесъ расхвърлено живѣжтъ, и ги е проучилъ, та послѣ се е рѣшилъ да обходи и сжщинското отечество на старитѣ Елини, днешната Гръция. И този историкъ резултатитѣ на своитѣ етнографически и исторически студии за народа въ това кралство е свель въ слѣдующитѣ нѣколко рѣда:

„Елинския народъ въ Европа е истребенъ. Тѣлесната хубость, умния полетъ, питомностьта на обичаитѣ, художеството, борението, градътъ, селото, красотата на стѣлбоветѣ и храмоветѣ, даже и самото име е исчезнало отъ повърхностьта на Гръцкия Полуостровъ. Двойния земень пластъ, съставенъ отъ развалинитѣ на други двѣ нови и различни людски раси, които съ течението на врѣмето се е наслагалъ,