

неизвестни на нашата публика. У насъ въпросътъ за канския съюзъ е напуснатъ и днесъ се намира даж назадъ отъ онова положение, въ което го оставихъ. Равеловъ, Ботевъ, Т. Икономовъ и др. наши дѣйци, го подигатъ най-интелигентните синове на сърбския народ, частъ отъ които бѣха се провинили предъ свѣщената за споразумѣніе и братство между балканските народи.

Покойния В. Кариичъ бѣ свършилъ юридическите науки въ Великата Школа въ Бѣлградъ и чрезъ постоянното съсъ трудолюбие бѣ достигналъ видно място въ чиновническата хиерархия и въ литературата. Той е работилъ въ двѣ награди въ сърбската книжовност. Едното се отнася до „Земеописание на Европа“ (1892), „Земеописание за пълнодѣлните Училища“, „Сърбска Земя“ (1892), „Цариградъ, Гора, Солунъ“ (1889) и „Сърбия“ (1888), което бѣло е е най-забѣлѣжително и предъ което се поклониха даже чуждѣците. Второто направление на неговата книжовна дѣлтелѣнность се отнася до расправяне на въпроси отъ общи тъста на народното образование и политиката. Тукъ спада доветъ му: „Образованietо въ Сърбия и неговите резултати“ (1886), „Трайоване и класическо нахлуване въ Сърбия“ (1893), „Чиновникъ на избирателно море“ (1895) и „Сърбия и балканскиятъ съюзъ“ (1893). Послѣднитъ му три съчинения сѫ трудове отъ послѣдните години на неговия животъ. „Чиновникъ на избирателно море“ е остра сатира написана подъ влиянието на напъваннята на безсъвестното либерално правителство отъ 1892/3 година, което искаше попо всъкакъвъ начинъ да се задържи на властъ, до която доиде не по волята на народа, а само по волята на тогавашното безсъвестно либерално регентство. (В. Кариичъ бѣше радикалъ по политическия си убѣждения). Отъ всичките политически трудове на Кариича, най-забѣлѣжителенъ му е „Сърбия и Балканскиятъ съюзъ“, който спада въ най-добрите произведения отъ той родъ въ сърбската литература. Тамъ, гдѣто бихъ несъгласенъ съ разсужденіята на Кариича, изложени въ настоящата книга, направихъ надлѣжните забѣлѣжки.

Най-послѣ не мога а да не изявя благодарността си къмъ „Македонското дружество въ София“, което оказа всѣко събѣдѣствие за поскорошното напечатване на настоящия ми прѣводъ.