

кихватъ, и си напрѣсвать брадыгъ, Генко са бѣши съ ржавъ, попѣть съ пеша на джобето), учишь ги, учишь, хора да станжтъ; тѣмъ хайрсъзлаци имъ дай, (скжрца съ зѣбы, тѣ ленчтъ а единтъ са оправя; Генко скороговорно). Мѣлчи, мѣлчи, мѣлчъ — мѣлчъ тамъ! Айтози, видишъ ли го, (показва) да земи че да на попжржа и да турни (показва) въ гърнето въ боба един жабж, накъ айтози (показва) пезвенскій сынъ; иж уловилъ, Бре, че дѣ намѣрихъ жабж вередъ зимж!? Да са сащисашъ! Иже лйтамъ (показва) онзи — е, непитай . . . оффъ! (къмъ черачето) я, донеси хвалангтж, бре, и пржкитѣ по скоро . . . да имъ кажа азъ, на тѣзи сыновци: какъ ставатъ хора! . .

Попѣть.

(Тегли броеници) тжй, тжй, *наказаніе Господне исправляєтъ пути грѣшныхъ.*

Черактъ.

(Фнася хвалангата и прѣкытѣ и ги слага на середъ)

Попѣть.

(Дръпва са настрани и глѣда.)

Уста Генко.

(Къмъ чирацитѣ и къмъ публиката) Ай туй му е името древесо (показва на пржкитѣ и пр.), то управя свѣта; то е отъ рай излѣзло, и пакъ въ рай вкарва. (къмъ единого отъ кабахатлінтѣ): Прегрни, синко (скжрца) мама си! (момчето плачи и лѣга; двама отъ чирацитѣ по заповѣдъ уста Генкова турятъ му краката въ хвалангтж и иж издигватъ; на третійтъ му са заповѣдва да бїе, и той замахва да бїе, и приплющява