

цитъ, астрономът дошли до заключението, че то са извършва по законите на Кеплера, сир. 1) че спътниците описватъ около планетата елипсиси, въ единъ отъ фокусите на които ся намира планетата; 2) площиетъ, кои описва радиусътъ векторъ, съ пропорционални на времената, и найпослѣ 3) квадратътъ на времената на обръщанията на спътниците ся относятъ по между си, какъто кубоветъ на срѣдните имъ разстояния отъ планетата. Посоката на мърданнето на юпитеровите спътници е еднаква съ посоката на мърданнето на самия планета, сир. отъ И къмъ О. Видѣхме че луната ся мърда около остия въ сѫщия промеждинъ отъ време, въ която прави пълно обръщане около земята, и отъ това луната е обръната къмъ земята винаги съ единия си стрънж. По видимому, този законъ си остава справедливъ за сичките спътници; по крайнѣй мѣрѣ Гершель, като наблюдавалъ пятната и измѣненията на блъсъкъ на юпитеровите спътници, дошелъ до заключение, че тѣ ся въртятъ около остия си въ времето, кое е равно съ времето на пълното имъ обръщане около планетата, слѣд. постоянно съ обрънаты къмъ неї съ единия си стрънж.

117. БЪРЗИНА НА СВѢТЛИНАТА. Наблюденията надъ затмѣннята на юпитеровите спътници довели датскій астрономъ Олая Ремера къмъ мысль, че свѣтлината ся распространява не мъгновенно, и дали възможностъ да ся опредѣли бързината на распространяването ѝ. И наистина, като ся знае времето кога ся наченва едно кое да е затмняване на юпитеровия спътникъ, може по отъ рано да ся изброятъ моментътъ, въ които тряба да ся случатъ сичките слѣдящи затмнявания, ако само е известно времето кога ся обръща спътникътъ около планетата. Именно, тѣ като затмѣнието ся случва при сяко обръщане, то началото на второто затмѣнне тряба да ся случи подиръ едно синодическо обръщане, началото на третото подиръ двѣ и тѣ пататъкъ. И ако свѣтлината ся распространява мъгновенно, то като виждаме началото и крайъ на сяко затмняване въ сѧщите моменти, когато никакое отъ тѣзи явления ся случва дѣйствително, ний нѣма да забелѣжимъ никаква разлика между исчисленното и наблюдаваното време на ня-