

ржководителъ — участъковиятъ инженеръ Н. Бушевъ. Всички съ равни права на членове въ Комитета.

Въ този моментъ Комитетътъ разполагаше вече съ 174,757 лв. отъ стария комитетъ „Хаджи Димитъръ“, още съ 34,350 лв. отъ комитета „Добри П. Чинтуловъ“ и съ обещанитѣ на комитета „Паметникъ-пантеонъ“ 100,000 лв. отъ индустриалеца Киро Стефановъ. Фактически при започването на работата Изпълнителниятъ комитетъ разполагаше съ сумата 209,107 лв.

Благодарение на щедритѣ дарения на нѣкои сливенски граждани и фирми, на сливенскитѣ кооперации, поп. банка, както и на църквата Св. Димитъръ, общината, Държавата и сливенскитѣ културни дружби въ София и Бургасъ, сжщо благодарение на ученицитѣ отъ цѣла България, Комитетътъ успѣ да завърши едно грандиозно дѣло, което може да се нарече всебългарско и което струва около 1,300,000 лв.

Сливенската културна дружба „Д-ръ Ив. Селимински“ обяви конкурсъ за паметника, и представенитѣ проекти бѣха разгледани отъ виднитѣ въ София сливенски архитекти и скулптори, които одобрива проекта на архитекта г. Юрданъ Юрдановъ, и тогава Изпълнителниятъ комитетъ, следъ едно събрание въ разширенъ съставъ, тури въ изпълнение одобрения проектъ. Ржководството на архитектурната часть имаше г. архит. Юрдановъ, а онова на скулпторната г. Ст. Пейчевъ. И двамата бѣха въ общо хармонично действие.

Комитетътъ изказва голѣма благодарностъ на г. архитектъ Юрд. Юрдановъ, нашъ съгражданинъ, който изработи даромъ проекта съ всичкитѣ негови детайли, поемни условия, ржководство, и бѣ непрестанно въ връзка съ всички ангажирани лица и фирми, като проявяваше интересъ къмъ дѣлото за паметника до последния моментъ.

Сжщо тъй изказва благодарностъ на скулпторитѣ: 1) Ст. Пейчевъ, нашъ съгражданинъ, който срещу съответно заплащане изработи художествено фигурата на Х. Димитъръ и бюстоветѣ на Хитовъ Чинтуловъ, Селимински, Мирковичъ и Антонъ Ивановъ, 2) на г. Д. Гаджаловъ, който изработи бюста на Сава Доброплодни, 3) на г. В. Вичевъ, авторъ на бюста на Г. Икономовъ, 4) г. Павловъ, авторъ на бюста на Ив. Добровски, 5) на г. г. Ст. Петровъ и П. Дамяновъ за барелефитѣ на вратитѣ.

Всички скулпторни работи сж отлѣти отъ бронзъ въ артистичната лѣярница на А. Кагани и Котевъ въ с. Надежда при София.