

и не ще можж да забравжтъ никога добрытѣ му и похвалны заслуги“. За сжщото говори и малката пѣсенъ, озаглавена „Песень, съчинена презъ 1860 г. за даскалъ Добри като учителствува въ Ямболъ“, която ямболци му съчинили, когато напущалъ града:

Ямболе граде, не тъжи милий!  
Учител славни, господин Чинтол,  
В науки мъдър и с важен титол  
С голѣма скромност Бога погледна  
И от сѣ сърдце му се помоли:  
Богъ да поживи папа Филипа,  
А че залита денем и ноцем,  
За да съгласи млади и стари,  
За да повика калфи и майстори,  
За да съградят новичка школа —  
В нея да се учать мжжкаго пола,  
Втори учител пак от Одеса.  
Ямболе граде, не тъжи милий,  
Че ни остави учител славний Госпсдин Чинтол.

**Чинтуловъ наново учителъ въ Сливенъ.** — Макаръ да го канили съ голѣма заплата отъ Ямболъ и Стара-Загора, Чинтуловъ предпочелъ родния си градъ. Съ писмо отъ 18 мартъ 1861 година. Клуцохорската община (Сливенъ) го моли да стане главенъ учителъ въ тѣхното училище. За сжщото го подканва и приятельтъ му Р. В. Мирковичъ. Той приелъ поканата и подкача наново да учителствува въ Сливенъ. Първата година е главенъ учителъ въ Клуцохорското училище, а на следната година, следъ като сключва съгласително на 22. VIII. 1862 г. за три учебни години, Чинтуловъ се прехвърля и поема управлението на всички сливенски училища. Но, за да не бжде обезпокояванъ и спѣванъ въ училищната си работа, както по-рано, поискалъ изрично да се отбележи въ съгласителното: „ . . . безъ да иматъ право настоятелитѣ или други нѣкой да се мѣси въ управлението, освенъ когато учителтъ поиска тѣхното съдействие“. Следъ завършването на тритѣ учебни години, Чинтуловъ продължилъ ржководенето на училищата въ Сливенъ почти до Освобождението, съ малко прекжсване по време на участието му въ народния църковенъ съборъ. Увлѣченъ въ своята любима училищна работа, Чинтуловъ продължава педагогичната си дейность, която, както преди, давала добри резултати. Училището цвѣтѣло, обръщало вниманието на всѣки просвѣтенъ българинъ и съ своя напредкъкъ привличало все по-голѣмъ брой ученици.