

## ЛИЧНОСТЪТА НА СТЕФАНЪ КАРАДЖА

На какво се дължи благоговѣйното преклонение предъ красотата и героичната смъртъ на Стефанъ Караджа? На обаянието ли, което излъчва неговата личностъ, — единъ изключителенъ духъ, който подкупва съ очарованието на своята велика саможертва? Може би възторгътъ, който буди въ сърдцата на всички, се дължи на неговото бунтовническо минало, пълно съ себеотрицание и романтиченъ героизъмъ. Апостолъ и революционеръ, върху фона на националната революция Стефанъ Караджа се налага на вниманието на всички. Дори Христо Ботевъ въ своята балада „Хаджи Димитъръ“ увѣковѣчи името му съ известната строфа, която релефно очертава неговата сѣнка и влиянието, което приживе той имаше върху душитѣ на своитѣ съвременници.

За да разберемъ личността на Стефанъ Караджа, трѣбва да погледнемъ на нея презъ духа на Ботева: докато героятъ отъ Милинъ-камъкъ живѣе въ свѣта на поетическитѣ сѣнища, другиятъ — Стефанъ Караджа — е тѣхниятъ съкровень образъ. Наистина у Стефанъ Караджа не живѣе духътъ на епохата, която бѣ гениално въплотена въ литературното дѣло на Христо Ботевъ, но у него сж конденсирани самочувственото на Василь Левски, упоритостта на С. Г. Раковски, жаждата за свобода на Христо Ботевъ. Въ жизнения подвигъ и въ личността на Стефанъ Караджа е въплотенъ и смисъла на българското национално възраждане, волята за саможертва предъ олтара на националната революция.

Стефанъ Караджа не бѣ само хъшъ, — въ неговата душа живѣеше и образътъ на възстаника, който се чувствува щастливъ само когато е подъ знака на голѣмата идея за всеотдайна служба и саможертва. Не бѣ случайно, че именно четата на Стефанъ Караджа и Хаджи Димитъръ мина първа въ България съ оформена политическа цель, за да въплъти на дѣло революционния кодексъ на С. Г. Раковски и възделенията на неговитѣ съратници. Затова смъртъта на Стефанъ