

стеми на нѣкои ленивци и шарлатани, или се критикуватъ народни суевѣрия и отживѣли, твърде вредни предания. Многогодишната опитность доказва, че народи, които не сж се осмѣлили да промѣнятъ ни една точка отъ старитѣ си навици и понятия, сж станали роби и играчка на други народи, — на ония, които сж взели за основа на своето обществено подобрене и щастие физическия и нравствения култъ на човѣка, съ неговото подобрене. Това е единственото срѣдство за човѣшкия родъ да стигне до целта си, къмъ която отъ самата природа е предназначенъ да се стреми“.

Още въ 1835 г., преди да е ходилъ повторно въ Гърция и да е следвалъ въ университета, той развива въ писмо до Априлова сжщитѣ основни мисли върху целъ на човѣка и пжтъ на националното въздигане. Възставайки противъ ограниченитѣ или невежи учители, „достойни за проклятие на вѣка“, които поддържатъ рѣждиви суевѣрия и лъжливи софизми, той поставя като задача на новото българско училище, основано отъ Априлова: да създаде „новъ животъ, новъ погледъ върху нѣщата“, да постигне „разумно развитие и целе сходна насока на умственитѣ и тѣлесни сили“, т. е. „самосъхранение и благоденствие на човѣка“. „Тази философия, продължава Селимински, има за материалъ ума, за орждие наукитѣ, за целъ — щастието“. И тя се прилага, близко до България, отъ ония родолюбиви учители като Кораи, които нанасятъ ударъ на старата школа, съ нейната тѣпа софистика. Вѣкове наредъ тая школна софистика е „затъмнявала истината и отклонявала човѣка отъ естественото му предназначение, извращавайки ума му и правейки го врагъ на себе си и на човѣшкото общество“.

Идеята за естественото предназначение на човѣка и за щастието, като целъ на личното и общественото развитие, е подсказана на Селимински отъ философията на древнитѣ. И Платонъ, и Аристотель, и стоицитѣ съглеждатъ смисъла на живота — въ щастието или блаженството (*ευδαιμονία*), както то се постига чрезъ разумъ и добродетели и както то отговаря на природнитѣ закони. Тъкмо по силата на влѣченията и на разума си, като принципи на самосъхранението, човѣкъ се стреми къмъ задоволство и съвършенство,