

насамъ-натамъ, колкото и да се препираме, най-после излиза, че за нашия народъ нѣма полза отъ вѣнкашна помощъ; неговото спасение е въ преданостъта му къмъ османския престолъ; въ привязаностъта му къмъ отеческата си вѣра и въ твърдото му решение да очисти конечно отъ помежду си фенерската зараза...“ Българо-гръцката смѣсена комисиия, като не могла да се съгласи по втората отъ 8-тѣ познати точки, се отнесла до правителството по този въпросъ, но гърцитѣ упорито настоявали на своето мнение. Гордиевиятъ възелъ на спора трѣбвало да се разсѣче отъ българитѣ, „но за по-вѣренъ успѣхъ на сѣкирата, тя трѣбва да се понаточи отъ всички български общини съ изпжждането на фанариотитѣ отъ ония мѣста, гдето още стоятъ като пиявици, впити въ тѣлото на нашия народъ.“ И ако гръцкитѣ вестници биха надали още по-голямъ кръсъкъ, че се гони езикътъ и черквата имъ, — „малко нека ни е грижа; догде имаме тояга въ ржце, да не ни е страхъ отъ лаянето на псетата“.

Въ друга такава дописка (брой 8 отъ 19 юлий 1863 г.) се казва: „Когато освободимъ всичкитѣ български епархии отъ фанариотското духовенство, и то чрезъ изгонване на владицитѣ, тогава, само тогава нашето черковно отдѣляне отъ Фенеръ е оздравено... Тоя е пжтътъ, който води къмъ истиннитѣ народни интереси и къмъ интереситѣ на Ц. Правителство...; тоя е пжтътъ, който може да ни заведе благополучно до безбедственото пристанище на самостоятелна Българска Иерархия... Отдѣлянето ни отъ гърцитѣ сега се приема благосклонно отъ Ц. Правителство; но, за да се припознае безъ мжнотии това отдѣляне, то трѣбва да стане първомъ свършено дѣло, извършено отъ насъ“.

Селимински не ще остане, обаче, само при внушения, които други трѣбва да обосноваватъ писмено. Самъ той, който държи перото съ такава вещина, ще се впусне отново въ полемика, и въ Българска пчела отъ 19 юлий 1863 (брой 8) читателитѣ ще долавятъ съ сигурностъ тъкмо неговитѣ идеи и неговия стилъ въ една анонимна статия, озаглавена: „Да се изпждятъ гръцкитѣ владици“. Какво ще каже той сега, макаръ и скритъ задъ редакцията на вестника? Естествено — това,