

бранъ отъ тѣхъ и поставенъ надъ частнитѣ дѣла, издига обществото до несъкрушима сила.

Българитѣ, мисли Селимински, за да поддържатъ духовното си единство, трѣбва да развиятъ езика си („народната филология“), да изучатъ историята си и да взематъ за примѣръ хероичнитѣ дѣла на своитѣ прадѣди. „Трѣбва да се знаятъ политическитѣ грѣшки на прадѣдитѣ, причинитѣ на тѣхното величие или на тѣхния упадѣкъ. Първото точило на народитѣ е историята и филологията, отъ които се образува народността, която се свързва неразривно чрезъ религията и общия интересъ“. Взимайки, отъ становище на романтицитѣ, народността като една мистическа сила, която трѣбва да се осъзнае и развие чрезъ любовъ къмъ миналото и къмъ живитѣ традиции, и насаждайки една рационалистична и утилитарна политическа идеология, основана на колективнитѣ нужди, Селимински иска създаването между българитѣ на една съвременна национална индивидуалност, вътрешно крепка и мощна нанавънъ. Има народи, лишени отъ традиции и отъ по-голъмо сцепление, — и тѣ сж принудени, като власитѣ напр., да изкарватъ потеклото си отъ римлянитѣ, или, като гърцитѣ напр., да асимилиратъ други племена, куцовласи, караманлии и пр. „Българскиятъ народъ, мисли Селимински, нѣма подобна нужда, понеже той самъ е достатъченъ. Обаче той трѣбва да познава своитѣ единомайчини братя и тѣхния езикъ и да докаже сродството си съ тѣхъ, като предостави на духовенството да разреши религиознитѣ препирни, тѣй щото да нѣма никакъвъ раздоръ и никаква неприязнь между 120 милиона сродни души отъ единъ и сжщъ славянски коренъ“.

Селимински защищава съ завиденъ оптимизъмъ и съ горещо убеждение естественитѣ качества, расовитѣ заложби на народа си, като изисква само да бждатъ тѣ издигнати до националенъ култъ. Проповѣдвайки сближение съ руситѣ въ името на славянската солидарностъ, той намира, че намъ липсува още само културна зрѣлостъ и организация, за да си извоюваме признанието, на което имаме всички исторически права.

Все къмъ това време, 1856 г., Селимински пише единъ малъкъ мемоаръ, озаглавенъ: „Какъ трѣбва да схващаме на-