

чество!“, а отъ другата страна — образътъ на Св. Георги, съ надписъ: „I български павильонъ 1854 г. януарий“, както и думитъ: „Да живѣе покровителътъ нашъ, Великиятъ императоръ Николай Павловичъ!“

Комитетътъ или Епитропията, въ която, споредъ показанията на съвременницитъ Ив. Кършовски и П. Кисимовъ, влизали още Константинъ Чоканъ (отъ с. Арбанаси, Търновско) като председател, Ив. Недѣлковъ като подпредседател, Д. Василевъ като касиеръ, Мих. Кифаловъ, Маринъ Бенли и др., си поставялъ и по-широки задачи, както това се вижда отъ едно писмо на Хр. Георгиева, Хр. Мустакова, В. Берона и Ив. Бакалогу до българския виденъ търговецъ Ив. Денкоглу въ Москва, отъ 12 януарий 1854 г. Като изтъкватъ необходимостта отъ комитета си, който ималъ за целъ да привлѣче за морална и материална помощъ всички българи, тѣ говорятъ и за образуването на една „комисия отъ сведущи и опитни хора, които да се намиратъ постоянно при главната квартира, да биха по такъвъ начинъ представлявали нашата народностъ“; говорятъ сжщо и за това, щото въ случай на преговори за миръ между Русия и Турция и на сключване трактати между тѣхъ българскитъ представители „да искатъ отъ името на народа неговитъ права, възможното облекчение на политическото му сжществуване и пр.“. Но, докато дейността на комитета, съ първоначалното му назначение, не е била стѣснявана отъ руското главно командуване, наопаки, тия по-широки задачи не сж будили горе особено довѣрие, така че никакъвъ представителъ на българския народъ при главната квартира не бива нито отначало, нито по-късно допустнатъ. Комитетътъ остава да се проявява само съ записване на доброволци и съ събиране помощи за тѣхъ. Възванието му до народа, гдето се говори, че се касаело „българитъ, действайки и поражавайки турцитъ съ въоръжена ржка, да могатъ да придобиятъ право за народа“, бива наистина изпратено въ Петербургъ за одобрение; но то не се връща отъ тамъ изобщо. Русия — ревнива за пълната си дипломатическа свобода — си е задържала всички права и всѣка контрола надъ българитъ, въ тѣхнитъ политически действия.