

въ европейската културна философия отъ началото на XIX вѣкъ.

Второ, свидетелъ на толкова класови, професионални и партийни вражди, било на Западъ, било въ Гърция, които внасятъ разединение и ожесточение всрѣдъ народа, Селимински иска да бжде спасена обществената солидарностъ (точка 3 и 12). Интереситѣ на цѣлото стоятъ надъ частнитѣ интереси (точка 9). Срещу егоизма трѣбва да се опълчи алтруизмътъ. Любовта къмъ собствения народъ не изключва зачитане на другитѣ народи, щомъ и тѣ иматъ сжщото божествено потекло (точка 8).

Трето, за да се развива правилно единъ народъ, необходимо е той да бжде независимъ. За българитѣ това значи да бждатъ освободени отъ „азиатски деспотизъмъ и фенерско духовенство“. Независимостта, обаче, се спечелва не само чрезъ бунтарско повдигане — и не съ него преди всичко — а чрезъ морална обнова и просвѣта, тия истински гаранции за трайно политическо самоуправление. Невъзможно ли е да се отхвърли тиранията безъ смѣло народно раздвижване, трѣбва да се внимава да бжде то предхождано отъ културно и икономическо засилване. Общата свобода е сборъ отъ всички частни, индивидуални свободи; тия пкъкъ сж обусловени напълно отъ знанието и отъ волята за подобрене и напредъкъ (точка 6 и 7).

Четвърто, наука, просвѣта, духовенъ и материаленъ напредъкъ на народа могатъ да се постигнатъ само чрезъ разработка на родния езикъ и на родната книжнина. Въ тая точка Селимински сподѣля напълно идеитѣ на Априлова, бидейки неговъ убеденъ последовател по въпроситѣ на училищна политика и национално възраждане (точка 5).

Пето, „безъ родно духовенство нѣма спасение“. Докато черквата ни се намира подъ непосредствената властъ на Фенеръ, „народътъ ни ще върви отъ день на день къмъ пропастъ“ (точка 11). Така се подчертава единъ специаленъ, ала необикновено важенъ случай отъ лошитѣ последици на чуждата властъ (точка 7).

Шесто, най-сигурна помощъ въ стремежа си къмъ културно и политическо въздигане българитѣ ще намѣрятъ въ съчувствието на сроднитѣ славянски народи; най-добре ще развиемъ езика си и книжнината си чрезъ запознаване съ тия