

ски. И споредъ Раковски, щомъ следъ 40 дни се получилъ отговоръ отъ руското правителство, Дибичъ повикалъ българската делегация и ѝ съобщилъ: „Бедни българи, вие трѣбва да очаквате за повторъ; а който неще да седи въ Турско, Русия ще ви даде коля и кораби, за да се преселите въ нейната земя. Азъ, обаче, отъ моя страна ви казвамъ да стоите въ отечеството си; защото догде идете въ Русия съ дребни дечица и ненавиждали на морето и на тамошния въздухъ, ще измрете наполовина. А и тамъ като идете, нима ще идете у бащини си?“

Като чули тия думи, българитѣ се разплакали и не знаели що да рекатъ. Най-после замолили Дибича да остави поединъ руски консулъ въ Сливенъ, да ги пази отъ турски нападения. И Дибичъ уважилъ просбата имъ, като назначилъ за такъвъ покровителъ нѣкой си Вашенко. Този излѣзълъ, обаче, неблагонадежденъ човѣкъ, суровъ въ обноситѣ си, и българитѣ скоро се потъжили отъ него предъ цариградския руски посланикъ. Вашенко билъ тогава премѣстенъ на служба въ Сърбия.

Какво е било самочувството на българскитѣ селяни току преди подписването на мирния договоръ, узнаваме и отъ кореспонденцитѣ на поменатия Фонтонъ. Въ село Факия, около Бургасъ, той е ималъ случай да разговаря съ единъ добъръ селянинъ, който, при поискване, написалъ следнитѣ български искания, като условие за спокоенъ животъ въ Турция: 1) да се радватъ българитѣ на свобода; 2) да се сждятъ тѣ сами, а не отъ турци; 3) да градятъ черкви гдето и когато поискатъ и да си поставятъ камбани; 4) да събиратъ тѣ сами царския данѣкъ; 5) да нѣма спахии и субаши нигде; 6) да не бждатъ обирани и убивани по кѣщитѣ си отъ турцитѣ; 7) да се ползватъ тѣ съ равноправие въ сжда и предъ властѣта; 8) да не бждатъ насилствено потурчвани християнскитѣ девойки; 9) да носятъ българитѣ оржие като турцитѣ; 10) да нѣма ангария и бегликъ и да се плаща приличенъ данѣкъ; и др. „Не сж ли трогателни тѣзи молби на българитѣ?“ пита се русинътъ съ добро сърдце. „Този простъ списѣкъ е най-красноречиво описание на страданията на този нещастенъ народъ. Коментаритѣ сж тукъ излишни“.