

1. Основни качества на писателя. — Селимински има развитъ усѣтъ за езика. — Грижа за стилъ и композиция. — Школа и характеръ у писателя. — Зависимостъ на стила отъ предметъ, настроение и тенденция. — Фигуративни изрази: градация и метафора. — Риторично повторение и закланателенъ тонъ. — Симетрични конструкции. — Пророческо-библейски реминисценции. — Басни и анекдоти. — Патосъ на умиленieto при споменъ за народни тегла. — Сантиментални излияния при носталгия за родния край. — Лapidарни изрази. — Афектация при възмущението. — 2. Образенъ и сентенциозенъ стилъ. — Сравнения, които указватъ на личенъ тонъ въ съзертания и чувства. — Метафора и парабола. — Употрѣба на народни пословици и поговорки. — Примѣри отъ класическата литература. — Използуване на цитати. — Максими и рефлексии отъ писателитъ на древността и на XVII и XVIII в. — Обобщения и формули при сентенциозната мисълъ на Селимински. — 3. Техника на речта. — Художествено чувство за темпо и количество на изреченията. — Философска рефлексия и хуманитаренъ патосъ, лиризъмъ и полетъ на въображението въ нѣкои развития. — Структура на речта при спомени за родното мѣсто. — Въпросителни изречения съ ритмична пълнота. — Сатира и ирония. — Становище на здравия разумъ. — Хуморъ за хорскигѣ противоречия и заблуди. — Писателско честолюбие и писателски дарби у Селимински. 534

ДОБАВКИ

I. ИЗЪ АВТОБИОГРАФСКИТЪ БЕЛЕЖКИ НА СЕЛИМИНСКИ	552
II. ЗАПИСКА НА СЕЛИМИНСКИ ПО НАСТАНЯВАНЕТО НА БЪЛГАРСКИТЪ ПРЕСЕЛНИЦИ ВЪ БЕСАРАБИЯ,	553
III. ВТОРА ЗАПИСКА НА СЕЛИМИНСКИ ПО НАСТАНЯВАНЕТО НА БЪЛГАРСКИТЪ ПРЕСЕЛНИЦИ ВЪ БЕСАРАБИЯ	556
IV. СВИДЕТЕЛСТВО ЗА ЗАСЛУГИТЪ НА СЕЛИМИНСКИ ВЪ ВОЙНИТЪ ОТЪ 1828—29 и 1853—56 г.	559
V. ПРОЕКТЪ НА СЕЛИМИНСКИ ЗА ЧАСТНО УЧИЛИЩЕ ВЪ БУКУРЕЩЪ ПРЕЗЪ 1831 ГОДИНА	562
ЗАБЕЛЕЖКИ	565
ПОКАЗАЛЕЦЪ	587