

Женскитѣ *рокли* въ по-ново време били тъкани отъ вълна — „на пръчки“ или „дюзъ“, обикновено кжси. Цвѣтъ: тъмно-червенъ, въззеленъ, гевезенъ.

Чукманитѣ били сжщо отъ вълна, обикновено съ черенъ цвѣтъ като селскитѣ, но съ *первази* по краищата и съ разни пѣстри, обикновено, алени *белки*.

Старитѣ жени носили *черни чехли*, а младитѣ — алени или желти.

Пантофитѣ, които сж дѣло на малко преди освобождението, у момичетата били съ срѣдни токове и тѣпи *буруни* (върхове).

Момчетата лѣтно време носѣли *чинтени* (гащи отъ синюю — черно платно), а зимно време — абяни потури. Богатитѣ се отличавали още и съ сукнената си *шубурка*.

Михаилъ Колони, който още като дете ходѣлъ богато облѣченъ въ Сливенъ, билъ запомненъ тукъ съ *демикотонени чинтени*.

Долни гащи по-старитѣ мжже нѣмали, до това време Сливенци ги наричали своеобразни: *йчове* или *иджидону*.

Както мжжетѣ, тѣй и женитѣ се дѣлѣли на „*турлаци*“ и „*гърци*“. Женитѣ отъ разреда на вторитѣ, за разлика отъ чукманитѣ на първитѣ (все за преди „първото Московско, съ *шерифе* на главата имъ около бѣла шапка, подобна на арнаутскитѣ шапчета, която при това била наржбена, а подъ нея косата се виждала „на крѣмки“ вчесана.

Женитѣ, въобще, въ носията тогава „гонили еснафа си“, така, на голѣма частъ отъ търговскитѣ жени дрехитѣ имъ били отъ панаиритѣ, изъ „Влашко“ (Чети Брашовъ) и останалата Турция. Тогава можело да се каже: тази жена е на търговецъ, оназъ на занаятчия и т. н.

Голѣма частъ отъ тоалетнитѣ чърти на Сливенки, особено въ по-ново време, е билъ по подражание на туркинитѣ или гъркинитѣ. *Каносването съ кана*, напр. е турско, сжщо тѣй *белѣсването, червисването* и т. н., колкото и последнитѣ два начина за подправяне цвѣта на кожата да сж изразени съ саомобитни, български изрази.

Марийке, олум, Марийке,
стига са, олум, *белѣсва*,
стига са, олум, *червисва*,
стига си *тегли веждите*,
със пусто *бяло белило*
и пусто *турско червѣло*, —
кадѣни кайл не ставатъ,
турци го кабулъ не праватъ.

(Сливенска пѣсенъ, вусъ *Меб.*, XXII—XXIII, 51).

Тукъ ясно се показва че тоя начинъ на тоалиране е билъ присжщъ на *туркинитѣ*, съответно Сливенскитѣ.