

се *оприда* и става *прежда*. Последната се *чиросва* (съ брашно да се държи и не се *разсуква*), и вече следъ това са сучи на калмукани, и като се *основѣ* — става на *снѡванѣ*.

За аби и губери *вѣтъкътъ* се преде на чакръкъ, а за *шеякъ* (шаекъ) — на хурка.

Оснѡвата сжщо се *предѣ*, *чиросва*, *снѡвѣ* и сучи на калмукани.

Начинътъ, по който се тъче съ два *нищелника*, нарича се *фуста* (въ уста?), а съ четири *нищелника* — *диметно* или *идиметно*. Платъ, който въ основата се пѣстри съ *ури* нарича се *баченѣ*.

Широчинатана *плата* зависи отъ *главитѣ* на *снѡванѣта*. Една *глава* има 60 *жици*.

Платъ, който се тъче съ 4 *нищелника* и като се пѣстри става на *очички*, нарича се *мармороденѣ*. (Чрезъ мѣстене и кръстосване на краката).

Отрѣзаната *снѡванѣ* като се е *дотѣкала*, наричала се *ури зало*, *ортъзало*).

Ямурлука за разлика отъ *шеяка* се преде на чакръкъ съ *цеви*, а се тъче съ два *нищелника*; на *шеяка* *вѣтъка* и основата сж еднакво тънки, предени на хурка, тъкани съ 4 *нищелника*.

Пѣсни.

Пѣсни отъ Сливенъ, сравнително, малко сж събрани. Тѣзи, които сж „събрани“, разпрѣснати сж по разни сборници, а голѣмата частъ или сж забравени отъ населението, или слабо запомнени отъ него.

Сливенски пѣсни се срѣщатъ въ Сборника на *К. Шапкаревъ* (сб. отъ Нар. Ум. I, София, 1891 г. На стр. 75 и 76 сж помѣстени такива за твърдостъта на българската „вѣра“ (народностъ). На стр. 333 за слабостъта на жената. „За Куманъ Войвода и мома Величка“, стр. 332. На стр. 333: въ Сливенъ се пѣела любоптната пѣсенъ за момче „Троенче“, което отвлѣкло за своя невѣста една „Сибинска“ девойка, сестра на „Сибинския кралъ“.

Въ кн. V на сжщия сборникъ (стр. 14) пѣе се за нѣкой си Стоянъ, който по погрѣшка убилъ двамата си шури и за Сливенската мома Ганка Начова. На стр. 142: Стефанъ по клеветитѣ на майка си погубва „либето“ си *Дилияна*, а после и себе си. На стр. 144 и 145 за „хубава Янка“ и за „Стоянъ и мечка стрѣвница“.

Сливенски пѣсни се срѣщатъ още и въ сборника на *В. Чолаковъ* (Бѣлг. Нар. сб. I). На стр. 362 е пѣсенъта „Азъ