

му се петал'тѣ; изтупа му кюйрука, отиде на черешитѣ,<sup>1)</sup> куртулиса се (утърва се), прибра го Господъ, пукна, гиберяса; за погребване: скжтаха го; кипна ми келя (взеха ме дяволитѣ) стричихъ му сакъза, запушихъ му устата; вземамъ си дърмитѣ (напущамъ); улови дългата, взе си очитѣ, махна се, измети се; бобъ дръпнахъ за тебе (неканенъ); за пиянъ: насвѣткаль се, надръпалъ се, насмукаль се, опопилъ се, назобалъ се, кандилосаль се, на пихтунилъ се, къоръ-кютюкъ пиянъ, къоръ-кандиль, пиндю (ж. р. пинда); откъсналь му главата, излѣнъ-изкованъ бащичко (прилича на баща си); кански прошица (отъ птицата канякъ, която действително много пищи, или отъ библейския разказъ за Каинъ?); заблѣлъ се като герги въ лозята,

### *Обръщания на присмѣхъ и презрителни.*

Кохма, хумна, хумпетина, хандрапа (отъ гр. αυθροοπος?), джанголосъ, все за жена; пълтенъ дяволъ (плътень?), обретенъ, убесникъ, готманъ, гургуръ, данги, лъхманъ, Герги, пумпаль, пукълъ, парпуль (отъ циганитѣ парпули — най-окжсанитѣ) хацъло скутуна, (несржченъ) гжзоржчка или гжзоричка (несржчна) лаци, дръглю (отъ дръгна се, чеша се), миглю, лиглю, балбутианъ (който заяква или невнятно говори), халосникъ, повлѣкана (разпасана въ облѣклото жена), лакумзанъ, овлякъ-довлякъ (мързеливъ, флегма), лапникъ.

*Случаи съ бѫлгарски думи изчезли въ нѣкои случаи у Сливенци презъ робството, а срѣщана пакъ у тѣхъ въ други изрази.*

Вмѣсто ключъ, Сливенци (разбира се по-старитѣ) казватъ нахтаръ, но иматъ ключалка, гл. заключавамъ; глагола поразявамъ тукъ не се срѣща освенъ въ клѣтвата: Господъ да те порази макары! На основата казватъ темель, а употребяватъ основа при тѣкането. За граница употребяватъ турското (отъ гръцки произходъ) синоръ, а иматъ мѣстностъ Предпѣлъ. Сливенци не познаватъ думата нозѣ (ед. ч. нога), а за частъ отъ стана си употребяватъ подноожи, защото при тѣкането именно въ тая частъ действатъ нозетъ на тѣкачката. Времето не мѣрятъ съ часъ, а съ сахатъ, а казватъ тозчасъ, като нареchie (ей сега).

### *Старинни думи:*

Курумъ (първомъ); потура, потурца (сетне, по-късно): стария дателенъ падежъ на собственитѣ имена е запазенъ само у пѣснитѣ: „Иванъ дума майци си“ (на майка си), „Дамянъ дума Еленки“ (на Еленка) и др.:

<sup>1)</sup>) Гробищата сж въ опустѣли лозя-мараши, въ които има черешови дървета.