

сочената му избраница. Сглеждането става, разбира се, безъ знанието на последната или на нейните родители. Например, нѣкой отъ сватовниците, обикновено жена, отива сутринъ рано, за да ѝ види „скопоса“, домашния поредъкъ, или пѣкъ я сглежда ведно съ сродниците на ергена при друга обстановка: въ черква, въ баня и т. н. Въ банята сглеждатъ момата за да видятъ, дали тя има нѣкой тѣлесень „кусуръ“ (недостатъкъ). Заключението отъ всички тия предварителни изпитвания, разпитвания и т. н. се изразявали съ изразите: „Тя е за тебе“ или „тя не е за тебе“. Сѫщото е когато ергена самъ си избере момата, т. е. посочи „еди за коя си мома да идатъ да му сватуватъ“. И тукъ не става дума за „любовь“, а само за *харесване*. Следъ това идатъ строгите, тѣй да кажемъ, официални постѣжки: ергена праща едного отъ най-блizките си (майка, баба, женена сестра и т. н.) да уведомятъ родителите на момата, че „той я иска, а следъ удобряването на предложението, по-вечето пѫти безъ исканото съгласие на момата, родителите отъ двете страни се приготвятъ за *годежъ*.

Въ много по-старо време, сватовниците, като пълномощни пратеници за искането на момата, сѫ били приготвени отъ двери на ергена и то отивали при момата съ *бѣклица вино*. Собствено, тоя обичай до скоро се е пазѣлъ между „по-прости-ть“, и се види отъ пѣта въ Сливенъ пѣсень:

Либели са Радка и Никола,
отъ малки до голѣми.
Никола прати за Радка,
(д)несъ три пѫти по трима,
по *три бѣклици* на денъ . . .

При дѣлението на Сливенци на „турлаци“ и „гѣрци“ (прости и благородни) мжно можело да стане бракъ между членове отъ тия две противоположни класи. Подъ „гѣрци“ сѫ се разбирали чорбаджии, ползвавши се съ известно високъ обществено положение, а най-вече, тия които сѫ запомнили отъ дѣдо и баба, че сѫ „отъ коляно“, т. е. отъ старъ болярски родъ. Както се загатна, външните отлики на произходещите отъ болярски коренъ Сливенци сѫ били тѣхните болярски носии до 1812 г. (или както Селимински се изразява: „нѣобикновено облѣкло“). Василий Добреско въ Букурецъ, по родители отъ Сливенъ, разправяше, че дори до гробъ майка му, която била отъ болярския родъ на х. *Тодори* въ Сливенъ, натяквала на баща му, че той „не билъ за нея“, защото не билъ „отъ коляно“. Стария Ив. Добровски загатва, какъ баща му е билъ принуденъ да прави голѣми жертви, като „турлакъ“, за да се сдобие съ ржката на майка му, която била отъ чорбаджийската, „грѣцка“ махла въ Сливенъ. „Турлакъ“, за да вземе такава жена трѣвало, или да