

като, който обикновено излиза надъ долния единъ метъръ навънъ — надвесь, еркеръ и въ такъвъ случай стрѣхата е по широка. Подътъ (дюшемето) е вънаги дъсченъ. Прави впечатление голѣмото число прозорци (пенджери), малки и почти единъ до другъ, рѣдко замрежвани отъ вънъ съ желѣзни пржчки. Таванитъ, сѫщо, сѫ дъсчени и само въ рѣдки случаи сѫ боядисани. Въ по-богатитъ кѫщи тъ сѫ украсени съ рѣзбарски издѣлия (арабски и изложени окраси). Правятъ впечатление много долапи, вжтрѣ въ кѫщнитъ стени, съ хубаво изработени врати, които служатъ обикновено за натурване на дрехи (завивки), наричани по турски още и иклюци (иклюкъ, а по малкитъ — за пазене на сѫдинитъ (долапчета, полици и рафтове; последнитъ сѫ на самата стена малко отдолъ на огнището (баджата¹⁾). Подътъ (дюшемето) зимно време е постланъ съ черги и килими а лѣте съ изключение на гостната стая — съ хасъри. Избата (зимника, по гръцки κελλες, по турски мааза) е подъ земята, а размѣритъ ѝ зависятъ отъ тия на кѫщнитъ основи. Тукъ Сливенци си натурятъ нужднитъ за презъ зимата припаси, а есенно време — бѣчвите, кадузи, качките и т. н.

Българитъ нѣматъ особно отдѣление за кухня. Обикновено се готови въ една отъ стайнитъ за живѣне, на огнището, върху пиростия, гдето се вари и вода въ по-голѣмъ меденъ сѫдъ (бакрачъ, бакъръ) или овиснайтъ такъвъ презъ останалото време на дѣлга верига. Презъ лѣтото готовятъ и вънъ отъ стайнитъ, нѣгде на сѣнка, било въ надизбено отдѣление (мааза), или подъ сайваната нерѣдко въ съседство съ яхъра.

Въ Сливенскитъ стаи отъ по-старо време подвижна мебель въ днешната смисъль на думата е нѣмало. Въ тѣхъ се протакатъ миндери, дъсчени, покрити съ сламеници, а тия последнитъ — съ цвѣти или бѣли платове. Седещитъ върху тѣхъ се облѣгатъ на дѣлги сламенни възглавници, покрити отъ своя страна съ грижливо бродирани бѣли чаршафи. Вънъ отъ това, за сѣдане край неснабденитъ съ миндеръ стени редятъ се плетени столове или по Сливенски—скомени. Спи се на пода, върху постлани козеци, дюшеци и черги; завивкитъ сѫ по-вечето губери и юргани (едни отъ детскитъ завивки се наричатъ гунки). Вратитъ на стайнитъ рѣдко сѫ снабдени съ ключъ, а само съ ключалки, мандала. Прави впечатление още и обстоятелството, че почти всички стаи се сношаватъ по между си съ малки вратички (комшулуци), а по-богатитъ кѫщи иматъ и домашни бани — подъ влиянието на турцитъ. Комшулуци има не само между стайнитъ, но и между

¹⁾ Нашитъ огнища наподобяватъ италиянскитъ, френскитъ и английскитъ, разбира се въ малко по-първобитенъ видъ. Иклюци се забелязватъ въ старитъ швейцарски кѫщи.