

Slivno possède un bazar, composé de 426 boutiques) срещу 4245 дома. Отъ това число на дюгените въ Сливенската чаршия презъ 1829 г. може да се съди за броя имъ преди 1812 г. — дата въ която била запалена нѣ за пръвъ и последенъ пожът тая „покрита“, „тъмна“ чаршия. Преданието казва, че тя изгорѣла цѣлата. За това сѫ се пѣели и пѣсни, които днесъ сѫ забравени. Отъ тия пѣсни, които вѣроятно сѫ по-пълни у преселените въ Влашко и Русия стари Сливенци, се е запомнилъ пасажа:

Запалила са й чаршията,
чаршията тъмната,
отъ Богдановото дюгенче
до Головата табахна....*)

Преданието казва, че Богдановото дюгенче е било до чешмата, западно отъ черквата Св. Димитръ, и вѣроятно огъня се е появилъ най-напредъ въ това дюгенче, отъ гдето поель и се разпространилъ по цѣлата чаршия, зданията на която сѫ били повечето паянти и едно до друго. „Головата табахна“ е била до днешния „Ямболски“ ханъ. Отъ тукъ се види, че огъня, като е почналъ отъ къмъ черквата Св. Димитръ, вървѣлъ е западно, следъ това южно и източно. По-подробни данни липсватъ. Нѣкои сѫ сварили да си изнесатъ стокитѣ — другите не. Тѣй или иначе, огромнитѣ загуби отъ тоя пожаръ скоро се наваксали съ препострояването на чаршията върху сѫщото ѝ място, за да я видимъ въ 1829 г. съ 462 дюгена. Отъ жертвите на тоя пожаръ се пѣе за нѣкой си Тодоръ, Сливенски търговецъ, който билъ вънъ отъ града презъ време на пожара, сънувалъ лошъ сънъ, връща се въ Сливенъ и заварва пожара, гдето и самъ изгорѣлъ (Ср. пѣсенъ „Сливенски търговци“ въ христоматията на Ив. Пѣевъ. Тя е само вариантъ отъ пѣтитѣ въ Сливенъ по тоя случай пѣсни).

Произходътъ на Сливенската чаршия, като купъ отъ постройки за дюгени, ще датува отъ началото на XVI-я вѣкъ,

*) Ср. пѣтата въ Сливенъ пѣсень:

Запалила са й чаршията,
открай бакалскитѣ дюгени,
отъ Нонковата яхана,
до Головата табахна.
Малко са много изгорѣли
двайси дюгена бакалски,
четири сапунджийници,
четири симитчийници,
и осемъ папукчийници,
дванайси рабаджийници,
пятнайси нови табахни
и Тодорчовитѣ чардаци...

(Меб., кн. XXII и XXIII, стр. 111).