

— Добри Желѣзковъ — преди смъртта си лежалъ толкова дълго време боленъ). Мустафа-Бей е билъ истински звѣръ въ обносикъ си спрямо мѣстнитѣ християни. Негови жертви не сж само Добри Желѣзковъ, Карахристовъ и останалитѣ мастори — работници.

Следъ събарянето на стария Добревъ фабриченъ павилйонъ, построенъ билъ най-първо зданието до Бармукъ (който изгорѣ презъ 1890 г., и следъ това бѣ наново направенъ. Следъ поставеното въ него водно колело (келево), бързо едно следъ друго били направени и останалитѣ павилйони. Точно не се знаятъ годинитѣ за строежа на зданията за бояджийница, туткалджийница, за луксирание, жилище на бея съ лозето та сарая, джамията за работницитѣ турци, хавуза и т. н., Личи си, че най-голѣмото здание, служащо за предене и тъкане, е единъ отъ най-новитѣ. Разправя се още какъ при освещаването му. *миралай* (полковникъ-управителъ на фабриката) качилъ едно арапче не стърчащия върху звънарницата на това здание знаменъ прѣтъ, и следъ това го осиновилъ.

Това здание е каменно съ грамадни размѣри — въ основитѣ е 100×16.00 метра. То е триетажно и по голѣмина, въ турско е идѣло следъ зданието на Рилския манастиръ Освенъ избата, въ която сж помѣстени трансмиситѣ отъ близкото келево съ 8 м. диаметръ, въ всѣкой отъ тритѣ етажа на зданието има по два пространни салони подпрѣни въ срѣдата презъ 3 м. съ яки джбови стълбове. Салонитѣ служатъ за подна часть на фабричнитѣ дараци, станове, чакръци, складове за вълна и т. н. Задъ главната входна врата се намира придверие съ стълби за етажитѣ, водящи до покрива и стърчащата надъ него звънарница. Отъ страни въ дѣсно на *келевото* е построена дѣсчена сушилна за вълната, която се пере тамъ. Това здание днесъ е обърнато въ Държавенъ затворъ.

Зданието, гдето се помѣщавала управата на фабриката е внушителна постройка, лежаща върху главния фабриченъ входъ съ лѣво и дѣсно крила, служащи за канцелария и жилища на членоветѣ отъ бившето фабрично индустрено дружество. Въ горния етажъ се намира голѣмъ приемънъ салонъ и много други по-малки стаи, нагласено за турска мобилировка. Зданието днесъ е полусъборено.

Джамията е здраво здание — построено всрѣдъ самия фабриченъ дворъ. Презъ окупацията викалото ѝ било съборено, а отъ тогава нататъкъ тя е служила за складъ на готова фабрична стока.

На най-личното мѣсто въ двора, къмъ хълма, се намира полусрутеното жилище на управителя-миралай. Той е доста роскошна триетажна паятна постройка, нагодена за всички изисквания на харемския животъ.