

ги пренесе презъ границата. Строгитѣ разпореждания на руското правителство срещу лицата, които пренасятъ въ неприятелскитѣ нему държави фабрични инструменти, не стреснали предприемчивия Добри Желѣзковъ. Той увилъ чарковетѣ въ *юлма* (скубена, щавена вълна въ *харари*) и ги пренесълъ презъ Черно Море отъ Севастополъ въ Сливенъ.

Презъ 1834 г. Добри Желѣзковъ се връща заедно съ семейството си въ Сливенъ и обърналъ собствената си къща на малка фабрика (къщата му е била, днешната тая на Димитръ Стойновъ, който му станалъ зеть) Подобно на Екатеринославскитѣ фабрични уреди, Добри Желѣзковъ направилъ нови станове и дарацѣ, увеличилъ числото на новитѣ чаркове



Къщата на Д. Желѣзковъ съ тъкачната му работилница (отдѣсно).

и съ мѣстенъ; работнишки съставъ почналъ работата. Въ началото, между другитѣ платове на становетѣ сж се тъкали предимно сукна. Това събитие произвело паника между тогавашнитѣ Сливенски дребни домашни индустренци — работници на *аба* съ дървени станове, съ първобитни чакръци, въртилешки и т. н., па и както ще се види, обръщането на тая фабрика въ държавна, съсипа останалитѣ въ града, тъй да кажемъ, *домашни работилници*.

Следъ две годишно сполучливо работене и добри печалби, мѣстната турска властъ, като подушва работата на