

Д-ръ Симеонъ Табаковъ,

историкъ на гр. Сливенъ.

1882—1918 год.

(Животописни бележки и характеристика.)

Историята е наука, пълна не само съ любопитни страници, но е и високо назидателна. Историята на единъ градъ, на единъ народъ, вещь съставена и проучена, разкрива сложнитъ страници на живота, промѣнитъ, които ставатъ въ него, паденията и въздиганията, толкова неизбежни. Старитъ културни народи поради това високо ценѣли историческитъ съчинения, а историитъ, които сж минали презъ съзерцанието на поетитъ и тѣхното творческо въображение, сж станали голѣми съчинения за епохата, като запазили стойността си и до днесъ.

Омировата Илиада е една поетична история, пълна съ великолепно страници, която старитъ народи изучаваха най-старателно: тя бѣ за тѣхъ и история, и поезия, и философия и всичко; Виргилиевата Енеида бѣ сжщо такова произведение за римлянина, особено презъ време на цвѣтещия периодъ на великата държава. Когато великиятъ римски пълководецъ, покорителя на Картагенъ, гледалъ пламъцитъ, които унищожавали града, размишлявайки върху сждбинитъ на свѣта и държавитъ, той четѣлъ и повтарялъ страници за разрушението на Троя: „Ще падне Троя, свещения градъ Приамовъ...“.

И историята на единъ градъ, на едно заселище, макаръ и въ по-малкъ размѣръ, крие не по-малко интересни страници, не по-малко интересенъ животъ. Кога и какъ се е появило това малко човѣшко общество тукъ? Какъ човѣкътъ е живѣлъ, падалъ и ставалъ? Кой му сж хората, които сж го водили? Какъ селището става градъ или отъ градъ —обикновено полумъртво гнѣздо? Ролята на характеритъ, величието или низостъта, героизмътъ или малодушието, културата или невежеството? Сегашното? Бъдещето?

* *

Въ три грамадни тома е вече предъ насъ „История на г. Сливенъ“, отъ Д-ръ С. Табаковъ.

Прѣсната по всички краища на България следъ освобождението, сливенската многобройна интелигенция, естестве-