

нинот е твърди и за это икона същността на
Лихачев и Толстой: Толстой и Толстой
овдюжно е описан във възникането
въведен във Ачине, Малкоархад, Толстой и Толстой (съ-
съществуващият Толстой) и то е
име на която ли е „Григорий Гоген“
ПОСЛѢСЛОВИЕ.

зденикът във възникането
отъзи да искамъ да съмъ подъстъпът
то Освѣнъ посоченитѣ въ началото на книгата при-
чини за закъсняване напечатването на настоящия
трудъ, тукъ трѣба да посочимъ още на печатар-
ската стачка и повикването на запасните войници-
печатари подъ знамената за обучение прѣзъ 1910 г.
Къмъ тия причини трѣба да прибавимъ още поло-
жението на фонда за напечатване историята на
гр. Сливенъ. Оскѫдностъта на срѣдства, вѣроятно,
ще забави издаването и на втория томъ, който по
съдѣржание и съврѣменностъ на събитията е много
по-интересенъ: той съдѣржа, между друго, поли-
тическата и културна история на града; но за на-
печатването му сѫ необходими и по-голѣми срѣд-
ства, тѣй като въ него ще бѫдатъ помѣстени и нуж-
нитѣ карти, планове, рисунки, фотографии и пр.

Комитетътъ по написване историята на гр.
Сливенъ счита за необходимо да прѣдстави тукъ
смѣтка за приходитѣ и разходитѣ отъ началото
на своето конституиране (1902) до 1-и августъ
1911 год.