

рѣзка форма на мѣстното „хайдутство“, главно чрѣзъ което Сливенъ става видно българско сръдище.

Кримскиятъ ханъ Селимъ Герей (1702 г.) заварва Сливенъ прѣпълненъ съ „чаркове“ (машины), карани отъ вода, за които той нарочно се отбилъ въ града, по пътя за цѣрителния изворъ въ мѣстнитѣ „Алпи“ — Кушъ-Бунаръ. Тукъ вече турската властъ не се е прѣдставлявала само отъ кадия, но и отъ шейкъ, аенинъ и бостанджи-баши. Липсата на статистика и данни за администрацията на Сливенъ прѣзъ XVIII-я вѣкъ се допълня съ такива отъ началото на XIX-я. Съгласно първия имперски алманахъ, Сливенъ до 1848 г. е билъ подъ силистренския паша, когато пъкъ прѣзъ епохата на Х. Калфа е билъ подъ никополския. „Градътъ Сливенъ, пише Eneholm въ 1829 г., има свой кадия (cadi), аенинъ (ayan) и други чиновници, зависящи отъ силистренския паша.“ За аенинъ въ града се пише още прѣзъ 1702 г., но имената на сливенскитѣ аени прѣзъ XVII-я вѣкъ не ни сж извѣстни ¹⁾. Отъ аенитѣ на Сливенъ прѣди голѣмото изселване (1830 г.) сж познати Мехмедъ Ага и Тахиръ Ага. Първиятъ е дошелъ въ Сливенъ отъ Русе и то прѣди 1808 г., защото именно въ тая година той довѣршава започнатия отъ Х. Юсменъ сливенски градски часовникъ. Вѣроятно Х. Юсменъ е билъ и прѣдшествующия на Мехмедъ-Ага сливенски аенинъ. Възможно е тоя Мехмедъ Ага да е сжщиятъ „управитель“ на Сливенъ, който е билъ убитъ прѣзъ врѣме на сливенския бунтъ, както загатва въ запискитѣ си д-ръ Селимински. Тоя бунтъ е характерно за врѣмето си движение, защото заедно съ Мехмедъ Ага, като аенинъ на града, пада и мѣстниятъ чорбаджия Андонъ. Бунтътъ не е ималъ политически, а ступански характеръ, защото къмъ сливенскитѣ християни се присѣдиняватъ и мѣстнитѣ турци. Той ще е станалъ между 1805—1810 г., защото Селимински е билъ тогава дѣте и съпада съ движението на селенитѣ между Котелъ и Разградъ, познати подъ името джомбуръ (мятежъ).

¹⁾ Важното е, че всички тия аени сж носѣли официално името войводи, както посочва стариятъ сливенски мюфия Хюсеинъ Ефенди за единъ отъ послѣднитѣ на града аени — войвода Тахиръ-Ага.