

кварталъ въ жгъла образуванъ отъ слѣтитъ въ едно: Селишка и Ново-Селска рѣки и самата Асѣнювица, турскитъ гробища между Ески-Джами и Ново-Село се прѣхвърлятъ къмъ лѣвия брѣгъ на слѣтитъ въ едно горни двѣ рѣки, дѣто днесъ е градската градина. Остатъци отъ Ески-Намазгяхъ до скоро сж личели на пѣтя отъ Сливенъ за Ново-Село, на изтокъ до мѣстото, дѣто въ края на великденската недѣля е ставалъ съборъ (християнски). Надгробнитъ камъни на тия стари турски гробища сж били високи, изправени плочи, нѣкои въ размѣръ човѣшки бой. Възможно е, че нѣкои отъ тѣхъ да сж били взети отъ съборенитъ въ града срѣднєвѣковни паметници (укрѣпления, черкви и мѣнастири). Такива камъни и плочи ще сж легнали и въ стѣнитъ на първитъ сливенски джамии. Помни се, че високитъ плочи на Ески-Намазгяхъ били прѣскачани „тропишкомъ“ отъ прочутия сливенски войвода Златю Кокорджоолу, още когато билъ момче (къдѣ 1780 г.).

Пространството на днешния турски кварталъ, което прѣди падането на срѣднєвѣковния Сливенъ е било обрасло съ дървета, вече слѣдъ заправянето на Енидже-Кариеси е било обърнато въ бахчѣ (градини). Такива и до днесъ се срѣщатъ покрай рѣката въ сжщия кварталъ. Бахчитъ съ овощни дървета и лозя сж били сжщественъ елементъ на турското султанство и кефъ. Тѣ сж били земното издание на задгробното мохамеданско царство — едема. Лѣсистата частъ на днешнитъ ни градове датира отъ турцитъ, а и тѣ прѣнесоха отъ югъ нови култури, като смокината, фурмитъ, даже кестанитъ и наподобяущитъ джамийни височини — тополитъ (кавацитъ). Въ Сливенъ смокинитъ и фурмитъ сж били много разпространени, а и до днесъ кавацитъ не сж рѣдки всрѣдъ самия градъ. Както ще се види, началото на западната частъ отъ централния Сливенъ, тѣй нарѣчения кварталъ Кумлука, лежи пакъ въ турски градини, край воденици и бѣри. Излишно е да спомѣнаваме, че въ прошарването на Сливенъ по тоя начинъ съ зеленина сж имали ржка мѣстнитъ условия: почвата на изсѣчена гора и изобилната вода. Но което е по-важно, въ тая насока турцитъ бѣха само инициатори, а истинскитъ автори бѣха работнитъ сливенци, раята.