

хасковско, горне-оръховско, н.-загорско, анхиляско, карнобадско и т. н.), погрѣшно е да се пише Индже. Послѣдното не значи ново, а тѣнъкъ-високъ, отъ кѫде то е и прѣзимето на сливенския войвода Стоянъ Инджето. Възможно е нѣкое отъ селата на Югоизточна България съ турско име Ендже-Къой да е въ свѣрзка съ името Индже Войвода, което, впрочемъ, както ще се види въ вѣпроса за този войвода, е мѣжно допустимо, но за Сливенското Ендже-Къой, че не е отъ Индже Войвода — съмнѣние не може да има. Прѣди всичко, Индже войвода, който дѣйствително е отъ Сливенъ, е ражданъ между 1760 — 1770 г., а до това врѣме кварталътъ Ново-Село сѫществувалъ и нѣмалъ друго име освѣнъ Енидже-Кариеси или Ендже-Къой. Най-послѣ, самитъ сливенци, които имаха интересъ да пазятъ българското начало на тоя кварталъ нѣмаше да го наричатъ Ново-Село, като прѣводъ на горнитѣ двѣ турски имена, а просто на просто Ендже-Къой, или Инджово.

Отъ всичко до тукъ казано се види, че върху развалините на стария и срѣдневѣковенъ Сливенъ пониква ново заселище, за това и именувано отъ първите тукъ турци — Енидже Кариеси, което е една сравнително по-стара форма на българското понятия Ново-Село. Като такова, то се е схващало отдѣлно, до като се заселва новиятъ Сливенъ, на който то днесъ е кварталъ, махала, и датира още отъ момента на фактическото падане на Сливенъ въ турски рѣцѣ. Самото му име Енидже (Ново) показва, че зидовете му лѣгатъ върху тия на срутеното старо заселище (срѣдневѣковния Сливенъ) и че частъ отъ новите сливенски заселници бѣли отъ срѣдневѣковните жители на Сливенъ, които и заправятъ останалата частъ на днешния градъ. Само по тоя начинъ може да се обясни, защо тѣй прѣкръстения отъ турци и българи срѣдневѣковенъ Сливенъ не си изгубва името, а се прѣхвѣрля отъ дѣсна страна на Селишката рѣка и около двата брѣга на Асѣнвица. Ако всички жители на тѣй заварения отъ турцитѣ срѣдневѣковенъ Сливенъ бѣха посѣчени, заробени или прогонени, то заедно съ тѣхъ щѣше да изчезне и името Сливенъ, за да остане на днешното му място само Енидже Кариеси (Ени-Къой, Ново Село).