

на мѣнастирь край тая гора въ Кешишликия служи и ставащия тукъ сборъ прѣзъ пѣрвитѣ три дена на Великденската недѣля. Тоя сборъ е едноимененъ съ изрази „харманитѣ“, защото се произвежда на отвореното мѣсто край Кешишликия, което до скоро е служело за харманъ (гѣмно) на заселенитѣ край него клучохорци. Сборътъ, прѣди разсипването на мѣнастиря, е билъ край буйна гора и подъ дебели сѣнки, дѣто се е чествувалъ и празникътъ на въпросния мѣнастирь. Слѣдитѣ отъ него сж тѣй забравени и затрити, че празникътъ му е прѣхвърленъ отъ новитѣ поселенци на великдень. Сборове сж ставали при всѣки мѣнастирь или бѣлѣжитѣ храмъ. Такъвъ е случаятъ съ сливенската Св. София, която дѣйствително се чествува съ сборъ, обаче, поради изтрита спомени, не въ дена на самия и празникъ, а на прѣдния (пѣрвия недѣленъ день слѣдъ възкрѣсение). Мѣстото му, прѣди сжщо гора, днесъ е отвореното пространство между централния Сливенъ и квартала Ново-Село.

И тѣй, при двоякото прѣдание за името на мѣнастиря надъ Маринено Градѣще, голѣма вѣроятность има щото мѣнастирскитѣ слѣди на Кешишликия да сж тия на прославения мѣнастирь Епикерневъ. Миналото на мѣнастиря Епикерневъ за насъ е отъ тройна важность. Прѣди всичко, той е построенъ отъ частно лице, сановникъ на бѣлгарски царъ, второ — у него е прѣбивавалъ прѣдпоследниятъ ни патриархъ Теодосий, и, трето, този мѣнастирь се е ползувалъ съ извѣстна популярность между останалитѣ тукъ мѣнастири, ако не и като главенъ между тѣхъ. Отъ малкото останали за него спомени се види, че той е носѣлъ двѣ имена: Епикерневъ и Св. Богородица. Едното е свѣтско, а второто — духовно. Това поне се види отъ житието на Теодосий: *монастырь гѣмъ ѿвѣрѣтъ прѣкыѣтъа вѣтчы нашеа вѣцы ѣпикѣрневъ зовѣмъ. ѿ негѣ* (т. е. *ѣпикѣрна*) *бо вѣтвенный ѿнъ храмъ созданъ баше* (л. 6^а). Отъ тукъ се види, че храмътъ на мѣнастиря и вѣроятно самиятъ мѣнастирь, сж били съградени отъ нѣкой си епикеръ и то въ честь на Св. Богородица, Името епикеръ или епикерни не е собствено, а по-малко крѣстно име. Епикеръ, употрѣбявано у срѣднѣвѣковнитѣ бѣлгари, като дворцовъ терминъ, се е давалъ като титла на единъ отъ