

посребрени вѣроятно отъ послѣ. Тя ще е прѣнесена или подарена, защото въ надписа ѝ личи името на руския светецъ Св. Алекс. Невски. Сырку не е съгласенъ съ Шкорпила, че сотирскиятъ мѣнастирь билъ главния между сливенскитѣ¹⁾.

Споредъ запазеното въ самия градъ Сливенъ прѣдание, всичкитѣ мѣнастири въ и около Сливенъ сж били разсипани при прѣвземането на града. Освѣнъ това, турцитѣ сж избили и калугеритѣ имъ, слѣдъ която рѣзня въ сливенско „не ваяло дъждъ за дълго врѣме“. Само при Кешишликия паднали „300“ монаси. По-нататъкъ, когато се говори за прѣвземането на Сливенъ, ще видимъ, че градътъ не е падналъ чрѣзъ капитулация, а слѣдъ оказано съпротивление. Инакъ мжчно би могло да се обясни изравняването съ земята на всички сливенски крѣпости и мѣнастири. Обръщането на Сливенъ въ войнишко заселище е станало при подновяването на града чрѣзъ завръщането на частъ отъ избѣгалото му население и заправянето на днешнитѣ му квартали вѣнъ отъ Ново-Село.

Едно отъ най-важнитѣ устия на Сливенъ, кждѣто лежатъ и най-много остатъци отъ послѣдния периодъ на българското царство, е Селището. Подобно на Асѣновския Проходъ, въ който край слѣдитѣ на разни скити, параклиси и пущинашки домове, се намиратъ крѣпостъта Асѣницъ, Дѣдо Краевия Чифликъ, Марковицъ и т. н., съ слѣди отъ заселища и намирани тамъ черковни или мѣнастирски слѣди, тъй и Селището, носейки името си отъ срутено заселище, се радва и до днесъ на разни стари паметници. На първо мѣсто сж слѣдитѣ отъ черква или мѣнастирь, посветени на Св. Тодоръ. Отъ всичко това обаче днесъ личатъ само слабо познаваемитѣ зидове и поправената чешмя,—аязма Св. Тодоръ. Надъ тѣхъ, подъ скалиститѣ надвѣси, е лежала прочутата крѣпостъ, днесъ Маринено Градище. Около слѣдитѣ отъ зидоветѣ ѝ сж били намѣрени купъ човѣшки кости и черепи²⁾. Надъ това градище и

¹⁾ Ср. Шкорпилъ, Споменъ etc., 30—31; 40—42; нѣк. бѣл. 73; за прѣлеститѣ на сотир. мѣнастирь, в-къ Нова Епоха, год. IV. бр. 31, 2. Ср. Раковски, op. cit., 63.

²⁾ Раковски, 59; Шкорпилъ, нѣк. бѣл. 74; Споменъ, 9. Възможно е, Маринено Градище, името на което сочи да е на