

забравени, а това е много обяснимо при факта, че тѣ, като разсипани отъ турцитѣ при и слѣдъ падането на Сливенъ, сж изчезнали заедно съ старото Сливенско население ¹⁾. Както ще се види, старитѣ сливенци сж били разселвани и само малка частъ сж се запазили въ града, като привилегировани отъ турцитѣ.

Сотирскиятъ мѣнастирь до Сливенъ, днесъ всрѣдъ живописно мѣсто между склоноветѣ на Катъгово и Синитѣ Камъни, дори до освобождението е лежалъ погребанъ, за да се открие въ тукашнитѣ ниви и прѣвъздигне съ иждивението на сливенци. Въ турско, освѣнъ че не е можело да става дума за реставрирането на мѣнастирскитѣ слѣди въ самия градъ Сливенъ, но и съграждането на скромни черкви е било ограничено, а до първата четвъртъ на миналия вѣкъ—забранено. По тоя начинъ сж се таели и послѣднитѣ слаби спомени отъ срѣдневѣковното минало на тоя край, за да тлѣятъ и се изгубятъ днесъ въ тѣхната що-годѣ самобитна форма. Откриването на важния мѣнастирь населението на селото Сотиря отдава на съселянина си Дѣдо Желѣзко, комуто и се „присънило“ мѣнастирското минало. Мѣстото му до тогасъ е било нива, принадлежаща на турчинъ отъ сжщото село. Мѣнастирьтъ е нарѣченъ Св. Петка, споредъ близката надъ него въ стрѣминитѣ аязма съ сжщото име, при която личатъ и слѣди отъ скитъ. Възможно е, че сжщата аязма прѣди идването на турцитѣ се е наричала Св. Спасъ, за което говори и името на селото подъ нея, днесъ съ грѣцко име Сотиръ, Сотиря (на български Спасъ). Е ли обаче селото по-старо отъ мѣнастиря или обратното—не е извѣстно. Въпросътъ се усложнява при питането: е ли въобще името Сотиря оригинално или погърчено, както е станало съ студения изворъ надъ него и подъ днешния мѣнастирь, именуванъ отъ сливенци карикатурно Оріза или Врѣза, отъ

¹⁾ Подъ Бармука, въ тѣй нарѣчения кварталъ Кумлукъ, наскоро се откри нова аязма нарѣчена Св. Троица. По думитѣ на стари хора, на това мѣсто прѣзъ българското царство е имало храмъ или мѣнастирь „Св. Троица“. Тѣй или иначе, построената днесъ тамошна чешмя се зачита като аязма и се чествува на день Св. Троица.