

ства гори, обработването на некултивирана земя и опито-
мяването на много диви растения¹⁾.

Но кои съж именно Сливенските мънастири и какво е
тъхното начало?

Вънъ отъ черквата Св. София, ний мжчно бихме по-
сочили на кой и да е другъ паметникъ отъ съгражданите
около нея мънастири и черкви като депо на византийците.
Както и тръбаше да се очаква, съ приемането на христи-
янството, царетъ и знатните ни се надпрѣварваха, кой съ-
по-голѣма ревностъ да излѣе своето благочестие, да прѣ-
мине отъ лоното на „дивото“ и влѣзе въ това на „циви-
лизованото“, „истинското“ и „съвършеното“. Очевидно бѣ
че пжтъ за прилагане на новите „истини“, като много по-
трънливъ чрѣзъ дѣла на нравственна висота, тръбаше да
удари по външната форма на тъй новоприетата религия.
Много храмове се издигнаха като паметници на всички
грѣшници. Несмлѣните истини въ едно още неназрѣло на-
родно съзнание създадоха особно у насъ българите онай
фалшива основа на християнството ни, която зароди и
охрани най-чудноватите ереси и безбожество. Но това
най-малко ни прѣчи да обѣрнемъ вниманието си къмъ тия
институти, чрѣзъ които искренни и възторженни единици
се помжчиха да оживотворятъ едно на прогниване тѣло.

Мѣстоположението на Сливенъ, бидейки всрѣдъ пла-
нински прѣести, прѣходи, позиции и гористи висини, винаги
е задоволявало еднакво, както стратега, така и духовника.
Има ли тукъ христианска слѣда отъ врѣмето на Бориса—
това, както се загатна, е допустимо, но не е извѣстно. Епо-
хата на Симеона, считана за „златенъ вѣкъ“ въ историята
ни, заобикаля мѣлкомъ Сливена и ни кара да се задово-

¹⁾ Би могло да се каже, че истинската и редовна разработка
на лозовата култура въ Сливенъ би се отнесла именно къмъ мънастирското
зачало въ града. Интересно е още, че лилякътъ, тъй раз-
пространенъ въ Сливенъ, се намира най-вече край тукашни слѣди
отъ мънастири, черковища или аязми. Много други цвѣти, съ как-
вито склоновете на Бармукъ, Гаговицъ, Асѣница, Сотиря и т. н.
изобилствуватъ, ще сѫ прѣнесени въ Б. П-въ отъ монаси и развѣждани
тукъ отъ тѣхъ. Не малко участие ще сѫ вземали мънастир-
ските сбърища въ Сливенъ и при изглаждането на мѣстните ези-
кови нарѣчия на околното население. Подобието на сливенския го-
воръ съ тѣрновския е характерно въ това отношение.