

Сливенъ, тъй и за неговия проходъ, прѣзъ който дѣйс. зи-
телно сж ставали нашествия отъ къмъ Дунава за Източна
Тракия и Цариградъ.

Още при по-първите операции на римскитѣ войски срѣ-
щу аваритѣ, въ които полководецътъ Коменциул е дѣйству-
валъ подъ Балкана, а помощницитѣ му — надъ него, се
видѣ, че Савуленъ Маналионъ или Савуленти Ка-
налиинъ визира Източния Балканъ (отъ Сливенъ до мо-
рето). Както се каза, никой отъ старитѣ хроници слѣдъ
Теофилакта Симоката не споменува вече това име. Даже
Теофанъ, Анастасий и Кедринъ, които визиратъ сѫщитѣ
събития, замълчаватъ това име (Cp. Stritterius, I, 639).
Отъ ученитѣ, които сж се опитали да посочатъ днешното
му мѣсто сж Шафарикъ, Иречекъ и Хамеръ. Послѣдниятъ,
изреждайки Хемскитѣ проходи за случая при турскитѣ по-
бѣди срѣщу българитѣ въ 1388 г., натъкva се на Саву-
ленти Каналиинъ и даже привежда поетичнитѣ излияния
на Теофилакта Симоката и отождествява мѣстото му съ
днешния Чалжакавакъ. Той даже твѣрди, че Чалжака-
вакъ е потурчено име Савуленти Каналииъ!

Споредъ Шафарикъ, горното име визира Nadir-Der-
bent надъ Айтосъ (Slowan. Starožit., 1837, p. 574).
Иречекъ, споменувайки само мимоходомъ това име, не го
пунктоира изрично и пише, че Sabulenti Canales
е Chortarea на Анна Комнена. (Die Heerstrasse, 146—7).
(Въ цѣнния Wörterbuch на D-r Pape, Σαβουλένι Μαγάλιον,
или както назва той, по-късно Καγάλιον, „е мѣсто въ Ст.-
Планина!“ (Ort am Hämus).

Както ще се види, Сливенъ е славянска дума съ
коренъ отъ глагола слѣвамъ (отъ туй че тукъ се сливатъ
три рѣки). Когато за пръвъ пжть въ историята градътъ
се явява съ приблизително сжцинското си име (при Идризи,
1153 г.) то ни се прѣдава въ доволно прѣиначена форма:
Стлифаносъ или Истлифносъ. Вече къмъ края на ца-
рството ни, византийскитѣ хроници го пишатъ Стлив-
носъ. Прѣзъ робството ни подъ турцитѣ името Сливенъ
още по-различно фигурира въ източницитѣ: Селимниа,
Ислиме, Исмила, Исливне, Сливно. Сливенъ, кол-
кото и въ днешнитѣ си три четвърти да е градъ отъ на-
чалото на робството ни подъ турцитѣ, сѫществувалъ е съ