

Въпросът за гарнизона на Azimontium е билъ единъ отъ най-спорните пунктове въ прѣговорите на Атила съ Теодосия. Край другите условия Атила е искалъ да му се повърнатъ плѣнените отъ гарнизона на Azimuntium негови хора. При липса на по-други данни, въ насока установяване мястото на този градъ, ний не можемъ освѣнъ да си служимъ съ малко или много правдоподобни догадки. Отъ всичко изглежда, че като съставно название, втората част отъ него е *tontus* (връхъ, планина). Ако се сѫди по изложените въ Бонското издание на Procopius два отдѣлни града (все за юго-източна България), подобни единъ на другъ по названия, обстоятелство, което ни навежда на мисъльта, че поради ортографическа грѣшка тукъ се различаватъ двѣ названия за единъ и сѫщъ градъ, то може да се приеме за по-правилно второто, а именно Азимонтюс. Съ това име, вѣроятно, ще се визира крѣпостта при Емине, каквато наистина е имало и въ срѣдно-българско време, и което има произтича отъ старото название на Ст.-Планина Haemus съ варианти Emona, Calvomunti, Emine и т. н. Слѣди отъ градъ около Бургазкия заливъ съ име подобно на Azimuntium Αζιμόυτου, Ensinus или Αζιμόύτου и т. н. нийдѣ другадѣ не се срѣщатъ. Близкиятъ на Бургазкия заливъ старъ градъ Айтосъ (отъ ἄετος = орелъ) мжично би се отождествилъ съ — Azimuntium, като наричанъ първоначално Орловъ връхъ (Аетосмунти или Аетосмонтусъ), отдѣто да е произлѣзо и погрѣшно прѣдаденото название Azimuntium, Esimouton и т. н. Съвсѣмъ рискувано, обаче, ще бѫде да отождествяваме Azimuntium или Αζιμόυτου съ Днешния Ямболъ, въ срѣдновѣковната византийска форма и въ названието на който нѣкои би съзрѣли първоизточникъ Хемиполисъ или Хемуполисъ (Αζιμπολις), отдѣто и Ямболъ!

Вече въ 453 г. бичътъ на римската империя и Европа склопва очи прѣдъ „пустини отъ пепель и кръвь“. Изъ между сломените хунски отломъци въ Панония и около Дунава изпъкватъ аваритѣ, за да отворятъ място на едноврѣменните съ тѣхъ по движение прабългари и славяни. Първите самостоятелни нашествия на славяните подъ Дунава сѫ познати подъ името на гетите. Прабългарите рѣзко се посочватъ отъ писателите за тоя периодъ, но не