

съ когото ще се сръщнемъ по-нататъкъ, дава 4 пътя прѣзъ дѣто Александъръ е миналъ Балкана. Съгласно английския генералъ и географъ *Lochmus*, сражението на Александъръ съ тракитѣ е станало при Айтосъ (въ *Haramdere* или *Bogazdere*). Тукъ, прѣзъ 1847 г. единъ ученъ турчинъ му разправялъ, че прѣзъ Айтоскитѣ планини е минавалъ историческия гигантъ Зулкарнеинъ; *Lochmus* вѣрва, че това прѣдание визира Александъръ Велики. Ср. *Geograph. journal V*, p. 47, London 1853. Повечето отъ пътешествениците прѣзъ източния Балканъ въ XVIII-я вѣкъ затаватъ за походите на Дарий и Александъръ прѣзъ тоя Балканъ и се мѫчатъ да пунктоиратъ тѣхните маршрути¹⁾.

Съ смъртта на Александра, тракитѣ отново се разшавали и дори до идването на римляните сѫ били само номинално подъ владичеството на македонците.

Двѣ важни събития, които впрочемъ не засѣгатъ прѣко Сливенско, сѫ въ промежутъка до загнѣзването на римляните въ него: нашествието на келтите и състезанията между Александровите приемници и Римъ за Балканско владичество.

Келтите, които се появили отначало въ днешна Босна прѣзъ III-я вѣкъ прѣди Христа, отзоваватъ се слѣдъ това и подъ самия Балканъ. Движението имъ на югъ ще е било плодъ на тласъкъ отъ сѣверъ и не тѣй мимолѣтно, както загатватъ оскаждните източници. Тѣй или иначе, тѣ сѫ основали свое царство подъ срѣдния Хемусъ, около днешния Казанлѣкъ съ центъръ Тиле или по-право Туло. Отъ 279 до 213 г. прѣди Христа, тия келти сѫ безпокоили тракийските гърци между Дунава и Егейското море, еднакво както и елинските републики при Понта и Пропонтида. За подвизите имъ въ Сливенско историята мѣлчи, но за това пъкъ слѣдитъ имъ тукъ се запазватъ въ туземните прѣдания и народните пѣсни. Споменуваните въ тия пѣсни Галати, „галатска вода“ и т. н. визиратъ сѫщите келти

¹⁾ Данните по движението на Александъръ въ днешна южна и сѣверна България сѫ много тѣмни. Той не се е ограничилъ въ една посока и билъ принуденъ да прѣбрodi и четириратѣ краища на полуострова. Ср. *Pauly's Real-Encyclop. der klassisch. Alterthumwiss.* I, за Александъръ.