

витие на сливенци върху икономическото пръсъпъване на градътъ. Пръдприемчивиятъ духъ на сливенци, тъхната търговия и търговските имъ сношения. Индустритално производство: Добри Фабрикаджията и основанието на първата сукнена фабрика въ гр. Сливенъ, първа на връмето си и на цѣлия Балкански Полуостровъ. Развитието и процъртяването на орджейната индустрития; прочутитъ сливенски работилници за пушки, пищове, саби, ятагани. Развитието и процъртяването изобщо на фабричната индустрития. Занаяти: какви занаяти е имало, тъхната организація и тъхното положение прѣди и слѣдъ освобождението. Ступанства: какви ступанства е имало, какъ сѫ се уреждали и каква е била тъхната производителност прѣди и слѣдъ освобождението. Какви панаири и пазари е имало и има сега, кога тѣ ставатъ, колко траятъ и какви търговски операции се извършватъ въ тъхъ. Общъ прѣгледъ върху прѣдишното икономическо благосъстояние на гр. Сливенъ, въ сравнение съ настоящето му, като се изтѣкнатъ главнитъ причини, политически и икономически, които сѫ влияли и влияятъ още за западането на градътъ. Погочване на срѣдствата, които биха помагали, за да се не остави да пропадне съвсѣмъ този градъ, съ такова хубаво минало, и особено при такава важност и значение на неговото мястоположение, тъй пригодно за развитието въ него на фабричната индустрития и други ступанства: винарството, бубарството, овошарството, сиренарството, кожарството и др. т., които, при бѫщащите подобрения на съобщенията (желѣзно-пѣтни и шосейни), могатъ да придобиятъ извѣнредно развитие, обстоятелство, което би осигурило на Сливенъ едно отъ първенствующите положения въ Бѣлгария.

Къмъ този отдеълъ ще се приложатъ:

1). Ликоветъ на поменатитъ по-горѣ народни дѣйци, проповѣдители, индустриталци и др. т. (за които има запазени такива).

2). Фотографически снимки на кѫщята, дѣто сѫ били родени поменатитъ по-горѣ народни дѣйци, ако тѣзи кѫщи още сѫществуватъ.

3). Фотографически снимки на първата сукнена фабрика въ гр. Сливенъ, както и на нѣкои отъ по-подирнитъ такива фабрики.

4). Фотографическа снимка, въ която да се възпроизведе работенето на шаяцитъ отъ сливенки въ домоветъ—домашна сцена: сновачки, тѣкачки, прѣдачки на тъхните първобитни въртежки, станове, чакрѣци; жени съ фурки, мотовилки и пр.

Нѣкои снимки по сливенското винодѣлъ: беритбата на гроздето, прѣвъзоването му съ корита (шарапхани), тѣпкането и прибирането му въ кадузи. Варене на ракия.

Въ този духъ ще се възпроизведатъ и нѣкои снимки по работенето на орджия едно врѣме (обстановката на прочутитъ тюфекчийници при пълната имъ дѣятелност), по желѣзар-